

Раслайым

Моразым мәктәбе директоры
Козашева Р.Х

« » 2021й.



**«Башкортостан –тыуған илем»
мәктәпкәсә йәштәге балаларға
Башкортостан Республикаһын өйрәнеү
программаһына нигезләнеп эшләнгән
эш программаһы
2021-2022 укыу йылы**

Аңлатма языу

Мәктәпкәсә йәштәге балаларға «Башкортостан –тыуған илем» тыуған якты өйрәнеу программаһы структураһы балалар ойошмаһыда Федераль дәүләт белем биреү стандартына нигезләнә.

Программа төп дидактик принциптарҙың береһе булған үстереүсе уҡытыу принцибына таянып королған һәм иң беренсе урында баланың шәхес буларак үсешен күз уңында тоталар.

Программаның йөкмәткеһе тәрбиә һәм аң-белемгә өйрәтеүсә мәҙәнилек принцибына таяна: тәрбиә эшә халықтың тарихы, мәҙәниәте, ғөрөф-ғәҙҙәттәре, йолалары, традициялары нигеҙендә тормошқа ашырыла. Аң-белемгә өйрәтеү барышында баланы кешелектең донъяуи рухи һәм әхлаки үзкиммәттәре менән таныштырыу, улар тураһында ябай ғына төшөнсәләр биреү, көндәлек йәшәйештә уларҙы күҙәтергә, яҡшыны насарҙан, матурлыҡты йәмһезлектән, дөрөслөктә алдаксылыҡтан һ.б. айырырға, уларға карата үз фекерен билдәләп, асыҡлап, аңлата белергә күнектереү тора. Шулар нигеҙендә балала шәхси холок-фиғел һыҙаттарын формалаштырыу карала.

Программа:

- баланы аң-белемгә өйрәтеүсә һәм шәхес итеп формалаштырыуға үстереүсе уҡытыу принцибына таяна;
- фәнни казаныштар нигеҙендә королоп, ысынбарлыҡта практик рәүештә үзәренәң һөҙөмтәләлеген күрһәткән методик алымдарҙы кулланыу мөмкинлеген бирә;
- тәрбиәләү, баланы һәр яҡлап үстереү һәм аң-белемгә өйрәтеү максаттарының һәм бурыстарының балалар баҡсаһында һәм ғаиләлә уртаҡ булыуын күзаллай;
- баланың йәш айырмалыҡтары һәм шәхси үзенсәлектәре нигеҙендә белем биреү өлкәләренәң йөкмәткеһе үз-ара үреләп, кушылып, аралашып, йәғни интеграция шарттарында ойошторолоуҙы талап итә;
- тәрбиәләү һәм белем биреү процесын комплекслы-тематик принципка таянып ойоштороу бурысын куя;
- көн тәртибе буйынса баланың үз-аллы эшмәкәрлегендә һәм ололар менән бергә ойошторолған сараларға мәктәпкәсә белем биреүгә һәм тәрбиәләүгә хас булған алымдарҙың кулланылыуын талап итә;
- тәрбиәләү һәм белем биреү процесы баланың йәш кимәле үсешенә тап килтереләп һәм уйын формаһында ойошторолоуҙы беренсе урынга куя;
- төбәк-ара һәм балалар баҡсаһы үзенсәлектәренә ярашлы аң-белем биреү һәм тәрбиәләү эшендә төрлө вариатив формалар кулланыу мөмкинлеген бирә;

Программала билдәләнгән бурыстарҙың һәм максаттарҙың үтәләше педагогтың бала һәм ата-әсәләр менән беренсе көндән үк эзмә-эзлекле һәм максатлы рәүештә эберҙәм эшләүенән тора. Баланың үсеш кимәле, әхлаки сифаттарының ныклығы һәр тәрбиәсенәң һөнәри оҫталығынан, уның мәҙәнилегенән, балаларҙы яратыуынан тора.

Мәктәпкәсә белем биреү ойошмаһының белгестәре ғаилә менән берлектә, баланың һаулығын кайғыртып, уның психик һәм физик яҡтан үсешенә төрлө яҡтан заманса алымдар, ысулдар аша тәьҫир итеп, бала сактың бәхетле үтеүенә ынтылырға тейеш. Кескәйҙәргә аң-белем биреү – донъя мәҙәниәтен (белем, этика, мораль, мәҙәниәт, хезмәт) аңларға, һиземләргә төшөндөрөүсә үз эсенә ала..

ФДБС-да һәр бер йүнәлеш буйынса бирелгән максаттар баланың йәш кимәленә ярашлы уның социаль-норматив үсешен билдәләй. Был максаттар ата-әсәләр һәм педагогтар өсөн баланы аң-белемгә өйрәтәү һәм тәрбиәләү эшмәкәрлегендә төп ориентирбулып торалар.

ФДБС талаптары буйынса, бала үсешенә йүнәлештәрә буйынса куйылған максаттар Рәсәй Федерацияһында мәктәпкәсә аң-белем биреү даирәһе өсөн дөйөм тип һанала. Тик һәр бер өлгө программа үзенсәлектәрәнән сығып, бала үсешендәге һиндәйзәр өлкәгә, йүнәлешкә өстөнлөк бирә һәм үз максаттарын куя. Ләкин улар стандарт талаптарын инкар итмәй, киреһенсә, куйылған максаттар һигезендә был йүнәлештәрҙең тәрәнерәк, киңерәк өйрәтелеүен күзаллай.

I. МАСАТЛЫ БҮЛЕК.

Программаның максаттары һәм бурыстары.

Программаның төп максаты: мәктәпкәсә йәштәге балалар ойошмаһында Башкортостан Республикаһының милли- мәҙәни, климатик, социаль -иҡтисади шарттары менән таныштырып, төбәк милли мәҙәниәтә тамырҙарына йәлеп итеү.

1.2. Кешенәң шәхес буларак формалашыуына бала сакта һигез һалына, ул балалыҡтан кыуаныс, шатлыҡ, илһам, дәрә алып, физик һәм психик яҡтан үсәргә, тирә-йүндә танып-белергә һәм аң-белем даирәһен үстерергә, кешеләр менән дәрәс мөнәсәбәттәр корорға, йәшәйештә үз урынын таба белергә өйрәнә. Был максаттар кескәйзәр эшмәкәрлегенәң төрлө төрҙәрәндә: уйында, үз-ара аралашыуҙа һәм һөйләшеүҙә, хезмәттә, танып-белеүҙә-әзләнеүҙә, эшмәкәрлектәң продуктив төрҙәрәндә (художество-әстетик үсештә, королмалар төзөүҙә һ.б.), музыкала, һәфис әҙәбиәт менән танышыуҙа тормошқа ашырыла.

Программаның максаттарына ирешәү өсөн түбәндәге бурыстарҙы хәл итеү кәрәк:

-балала Ватанына, еренә, халкына һәм үзенәң яқындарына хөрмәт, һөйөү тойғоһо формалаштырыу;

- баланың һаулығын һаҡлауҙы, кескәйзәрҙең бер-береһе һәм ололар менән ынғай мөнәсәбәттә булыуҙы һәм уларҙың төрлө яҡлап үсеш кимәлен тәһмин итеүҙе ойоштороу;

- балаларҙы асыҡ күңелле, алсаҡ, кызыкһыныусан, әүзем, тырыш, әскерһез итеп тәрбиәләү өсөн төркөмдәрҙә уларҙың бер-береһенә һәм ололарға карата ихтирамлы һәм мөләйәм карашлы мөнәсәбәттә булыуын ойоштороу;

- тәрбиә һәм аң-белемгә өйрәтәү әшенәң һөзөмтәһе һәтижәле булһын өсөн балалар эшмәкәрлеген төрлөләндереү һәм уларҙы берләштереп үткәрәү;

- балалар баҡсаһында тәрбиә һәм аң-белем биреү процесын ижади рәүештә ойоштороу;

- тәрбиә һәм аң-белем биреүҙә дидактик материалдарҙың төрлөлөгө һәм уларҙы кулланыу ысулдары балаларҙың шәхси һәләтен асырға һәм кызыкһыныуын кәнәғәтләндерергә ярҙам итеүҙе ойоштороу

; - баланың ижад емешен хөрмәт менән қабул итеү;

- ғаилә менән балалар баҡсаһы тәрбиә һәм аң-белем биреү әшендә бер үк талаптар куйып, бергә әш итеү;

- балалар баҡсаһы һәм башланғыс мәктәп әшендә күсәгилешлектә һаҡлап әш итеү;

Программала билдэлэнгән бурыстарзың һәм максаттарзың үтәләше педагогтың бала һәм ата-әсәләр менән беренсе көндән үк эзмә-эзлекле һәм максатлы рәүештә берзәм эшләүенән тора. Баланың үсеш кимәле, әхләки сифаттарының ныклыгы һәр тәрбиәсенә һөнәри оҫталығынан, уның мәзәнилегенән, балаларзы яратыуынан тора. Мәктәпкәсә белем биреү ойошмаһының белгестәре ғаилә менән берлектә, баланың һаулығын кайғыртып, уның психик һәм физик яктан үсешенә төрлө яктан заманса алымдар, ысулдар аша тәъсир итеп, бала сактың бәхетле үтеүенә ынтылырға тейеш. Кескәйзәргә аң-белем биреү – донъя мәзәниәтен (белем, этика, мораль, мәзәниәт, хезмәт) аңларға, һиземләргә төшөндөрөүгә үз эсенә ала. Программа йөкмәткеһе буйынса йыйылған материалдар, әсәрзәр стандартта күрһәтелеүенсә «тәрбиәүи киммәткә эйә, юғары художестволы кимәлдә булыузы талап ителәр һәм баланың тәбиғәттән һалынған төрлө йүнәлештәгә һәләттәрен асырға һәм үстәргә ярзам итергә тейештәр».

1.3. Программаны үзләштерәү буйынса планлаштырылған һөзөмтәләр.

Бала үсешә йүнәлештәре буйынса куйылған максаттар

Баласактың үзенсәлекле булыуы (нервы системаһының һығылмалылығы, зирәклегә; бала күңеленә эскерһезлегә, тәбиғилегә; холок-фигел сифаттарының формалашыу кимәленә төрлөсә булыуы) мәктәпкәсә йәштәгә баланан конкрет белем һөзөмтәләренә эйә булыузы талап итмәй, шунлыктан Төп белем биреү программаһын баланың үзләштерәүгә тик уның психик һәм физик үсешенә карата куйылған максаттарзың үтәләүе, йә үтәлмәүе менән билдәләнә. ФДМББС-да һәр бер йүнәлеш буйынса бирелгән максаттар баланың йәш кимәленә ярашлы уның социаль-норматив үсешен билдәләй. Был максаттар ата-әсәләр һәм педагогтар өсөн баланы аң-белемгә өйрәтәү һәм тәрбиәләү эшмәкәрлегендә төп ориентир булып торалар. ФДМББС талаптары буйынса, бала үсешенә йүнәлештәре буйынса куйылған максаттар Рәсәй Федерацияһында мәктәпкәсә аң-белем биреү даирәһе өсөн дөйөм тип һанала. Тик һәр бер өлгө программа үз үзенсәлектәренән сығып, бала үсешендәгә ниндәйзәр өлкәгә, йәғни йүнәлешкә өстөнлөк бирә һәм үз максаттарын куя. Ләкин улар стандарт талаптарын инкар итмәй, киреһенсә, куйылған максаттар нигезендә был йүнәлештәрзәң тәрәнерәк, киңерәк өйрәтелеүен күзаллай. Шулай итеп, был программала куйылған максаттар стандарт талаптарына таянып бирелә һәм үз эсенә ике йәш осорзә ала.

1.3.1. Иртә йәштәгә кескәйзәр төркөмө (3 йәшкә тиклемгә осор);

- кескәйзәрзәң икенсә төркөмөнән башлап балаларзың мәктәпкә китеү вақытын (7 йәшкә тиклемгә осорзә).

Иртә йәштәгә кескәйзәр төркөмө балаларын аң-белемгә өйрәтәү һәм тәрбиәләү буйынса куйылған максаттар (3 йәшкә тиклемгә осор):

- бала үзен уратып алған предметтар менән кызыкһына һәм уларзы көндәлек йәшәйештә әүзем куллана; уйынсыктар һәм предметтар менән бирелеп, күңелен һалып уйнай, үзенә эш-хәрәкәтендә һөзөмтәле уңыштарға ирешергә тырыша һәм ныкышмалык күрһәтә;

- көнкүреш кәрәк-ярактарының тәғәйенләнешен белә (калактар, тарактар, кәләмдәр һ.б.) һәм уларзы йәшәйештә дөрөс куллана. Үз-үзен хезмәтләндерәү буйынса ябай ғына күнекмәләргә эйә; көнкүреш һәм уйын эшмәкәрлегендә үз-аллылык күрһәтергә ынтыла; бөхтәлек һәм йыйнаклык һызаттары үсешә башлай;

- тупаслыкка, харанлыкка карата үзенә кире карашын белдерә;
- ябай ғына булган әзәп кағизәләрен үтәй (өйзә, төркөмдә үз-аллы, йә булмаһа ололар ярзамы менән «рәхмәт, һаумыһығыз, һау булығыз, тыныс йоко» һүззәрен куллана; балалар баксаһында, өйзә, урамда үз-үзендөрөс тотоу кағизәләрен белә һәм уларҙы үтәргә тырыша;
- аралашыуҙа әүзем телмәргә эйә; ололарҙың телмәрен аңлай, уларға һорауҙар һәм үтенестәр менән мөрәжәғәт итә белә; тирә-яктағы предметтарҙың һәм уйынсыктарҙың атамаларын әйтә. Баланың телмәре башкалар менән тулыһынса аралашыу сараһы булып китә.
- ололар менән аралашырға ынтыла һәм эш-хәрәкәттә уларға окшарға тырыша; кайһы бер уйындарҙа ололарҙың холок-фигелен һәм аралашыу ысулдарынкабатлап күрһәтә; ололар тәкдим иткән уйынға ыңғай караштабула һәм уйындың максатын дөрөс кабул итә;
- тиҫтерзәренә карата кызыкһыныуыбар; уларҙың эш-хәрәкәтен күзәтә һәм уларға окшатып кабатлай; - тиндәштәренә камасауламайынса бергәләп уйнай белә; бәләкәй генә төркөмдәргә бүленеп уйнауға ла кызыкһыныуын күрһәтә; - тирә-як тәбиғәткә карата кызыкһыныуы бар, мизгел үзгәрештәрен күзәтеүҙә зур теләк менән катнаша;
- шиғыр, йыр, әкиәттәрҙе тыңлауға, һүрәттәрҙе карауға кызыкһыныу күрһәтә; музыкаға ярашлы хәрәкәтләнәргә тырыша, мәзәниәт һәм сәнғәт әсәрзәренә карата ыңғай карашын белдерә;
- курсак театры геройҙарының уйнауын бирелеп карай; театрлаштырылған һәм сюжетлы-ролле уйындарҙа теләп катнаша;
- продуктив эшмәкәрлеккә (һүрәт төшөрөү, әүәләү, королмалар төзөү, йәбештереү) кызыкһыныу күрһәтә;
- баланың эре моторикаһы үсешкән, ул төрлө төр хәрәкәттәрҙе үзләштерергә ынтыла (йүгерәү, шыуышыу, аша атлау һ.б.). Ябай йөкмәткеле булған төрлө хәрәкәтле уйындарҙа кызыкһынып катнаша.

1.3.2. Кескәйзәрҙең икенсе төркөмөнән башлап балаларҙың мәктәпкә китеү ваҡытын (7 йәшкә тиклемге осор).

Мәктәпкәсә аң-белем алыуҙы тамамлаған балаларҙың үсешен билдәләүгә куйылған максат ориентирҙары(7йәшлек):

- бала көнкүрештә кулланылған һәм үз-үзен хезмәтләндерәү буйынса йәмғиәттә кабул ителгән эш-хәрәкәттәргә эйә була, төрлө эшмәкәрлектен башкарыу ысулдарын үтәгәндә булдыклылык һәм үзаллылык күрһәтә. Төрлө эшмәкәрлектә-уйында, аралашыуҙа, танып-беләү-әзләнәү эшмәкәрлегендә, королмалар төзөүҙә һ.б., үзенә окшаған эш төрөн башкара һәм үзенә бергәләп эшитеү өсөн иптәш һайлай белә
- бала донъяны (төрлө эш төрзәрен, кешеләрҙе, үзен, һ.б.) ыңғай караш менән кабул итә; ололар һәм тиндәштәре менән яҡшы мөнәсәбәт тыузырып, әүзем аралаша, шул уҡ ваҡытта үзенә абруйын һаҡлай белә;
- башка балалар менән һөйләшеп, үз-ара килешә белә, башкаларҙың теләген, күңел торошон һәм хис-тойғоларын иҫәпкә ала, кыйын сакта бергә кайғыра, уңыштарға шатлана. Хис-тойғоларын, эске кисерештәрен холоккиәфәте аша дөрөс сағылдыра, үз-үзенә ышаныу тойғоһо нигеҙҙәре үсешкән. Төрлө бәхәстәрҙе ыңғай сисергә ынтыла;

- берзәм эшмәкәрлек барышында әйзәүсе буларак та, башкарыусы буларак та хезмәттәшлек итергә һәләтле;
- милли һәм социаль сығышына, матди яктан булған хәленә, ғаиләлә кабул ителгән дини айырмаға, физик һәм психик яктан үсеш үзенсәлектәренә карамастан бөтә кешеләрҙең дә бер тигеҙ икәнлеген аңлай;
- башка кешеләрҙе ишетергә һәм уларҙы аңларға тырышыу ҡоталығын күрһәтә.
- төрлө эшмәкәрлектен һөҙөмтәһен алдан күзаллауы үсешкән, ул бигерәк тә уйын барышында асыҡ күренә; төрлө уйындарҙы уйнай, уларҙың үткәреү формаларын белә; шартлы һәм ысынбарлыкта булған хәлдәрҙе айыра; төрлө социаль нормаларға һәм кағизәләргә буйһона, үтәй белә. Көнкүрештәге төрлө хәл-вақиғаларҙы таный һәм баһалай белә;
- баланың һөйләү телмәре бай, телмәр аша үзенәң фекерҙәрән, уйҙарын һәм теләктәрән аңлата белә. Һүзәрҙә өндәрҙе айыра, уларҙан һүзәр, һөйләмдәр төҙөй, грамоталыҡ нигеҙҙәре формалашкан;
- баланың эре һәм вак моторикаһы үсешкән; ул хәрәкәтсән, сызамлы, төп хәрәкәттәргә әйә, үзенәң хәрәкәттәрән контролдә тота, үз теләгенә буйһондора белә;
- бала ихтыяр көсөнә әйә, төрлө эшмәкәрлектә йәшәйештә кабул ителгән әхлаки һәм әзәп кағизәләрен үтәй, ололар һәм тиҫтерҙәре менән үзара ыңғай мөнәсәбәт булдыра ала, шәхси гигиена күнекмәләрен һәм хәүефһезлек кағизәләрен үтәй; - башлаған әшен аҙағына еткереп тамамларға тырыша, уның өсөн яуаплы икәнлектә аңлай;
- бала кызыкһыныусанлығын күрһәтә, ололарға һәм тиндәштәренә һорау бирә, кешенәң холок-кылыктарына һәм үзен уратып алған тәбиғәт күренештәренә яуап бирергә тырыша; күзәтергә, тәҗрибәләр эшләргә ярата. Үзе, тәбиғәт һәм үзе йәшәгән социаль донъя тураһында башланғыс белемгә әйә; балалар әзәбиәте ижады менән таныш, йәнле тәбиғәт, математика, тарих һ.б. фәндәр өлкәһендә башланғыс белемдәре бар;
- киләсәктә мәктәптә, юғары укуы йортонда укуға тигән ниәт менән белем алырға ынтыла;
- ғөмүмән йәшәйешкә карата ыңғай мөнәсәбәт, хөрмәт күрһәтә;
- профессиональ сәнғәт әсәрҙәрән (музыка, бейеү, театр эшмәкәрлегенә, ижади эшмәкәрлектә һ.б.), халыҡ ижадын, тирә-яҡ мөхиттәң матурлығын шатланып кабул итә;
- илһөйәрлек тойғолары нигеҙе бар, иле һәм уның казаныштары менән ғорурлана белә, уның географик төрлөлөгө, күп милләтлелеге, мөһим тарихи хәлдәре тураһындағы башланғыс күзаллауға әйә;
- үзе, ғаилә, уның үз кимәттәре, гендер үзенсәлектәре тураһында ябай ғына төшөнсәләре бар; үзенә һәм икенсә енескә карата хөрмәт тойғоһо күрһәтә;
- йәшәйештә кабул ителгән ябай ғына кағизәләргә, әхлаки нормаларҙы үтәй, «нимә яҡшы һәм нимә насар» тигән тәғлимәттә үтәргә тырыша; ололарға карата хөрмәт, ә кескәйҙәргә карата хәстәрлек күрһәтә;
- һаулыҡты донъялағы иң зур байлыҡ итеп кабул итә һәм үз тормошонда хәүефһез йәшәү кағизәләрен үтәргә тырыша.

II. ЙӨКМӨТКЕ БҮЛЕК.

2.1. “Башкортостан -тыуған илем” программаһында белем биреү йөкмәткеһе биш белем биреү өлкәләре: социаль-коммуникатив, танып-белеү, художество-эстетик, телмәр һәм физик үсешкә бүлөп бирелә.

Эштең йөкмәткеһе балалардың ололар менән берлектә, шулай ук үз-аллы эшмәкәрлек барышында махсус ойшторолған дәрестәрҙә һәм башка төрлө режим ваҡыттарында алып барыла.

Аң-белемгә төшөндөрөү һәм тәрбиәүи бурыстар

Баланың һаулығын нығытыу, бала организмын сынықтырыуҙы дауам итеү, хәрәкәтләнеүҙең бөтә төрҙәрҙән дә үстөрөү.

Балаға хәрәкәтләнеү әүземлеген һәм кәйеф күтәренкелеген тәмин итеүсә шарттар тыуырыу. Арыуҙы искәртеү. Ябай ғына бөхтәлек, тазалыҡ кағизәләренә өйрәтеү һәм үз-үҙен хеҙмәтләндерә белеүҙе формалаштырыу.

Үҙен уратып алған тирә-йүндә предметтарҙы танырға, уларҙы хәтерҙә калдырырға өйрәтеү, һүҙ байлығын арттырыу. Предметтың хәрәкәтен, сифатын аңлаткан һүҙҙәрҙең мәғәнәһенә төшөндөрөү һәм уларҙы үз телмәрендә кулланырға өйрәтеү. Ябай һөйләмле, бәләкәй күләмле әсәрҙәрҙең эстәлеген аңлатыу.

Үз теләген аңлатыуҙы, һорауҙы ябай һөйләмдәр, фразалар менән белдерергә өйрәтеү.

Уйынсыҡтар һәм үҙе тирәһендәге башка предметтар менән уйнарға өйрәтеү. Ололар күрһәткән уйын хәрәкәттәрҙән отоп, кабатлап күрһәтергә һәм көн күрештәгә таныш хәл-күренештәрҙә ишкә төшөрөп, уларҙы уйында сағылдырып уйната башлау.

Үз-үҙен тоталы белеү һәм эзәп кағизәләрен үтәүҙе формалаштыра башлау: һаулыҡ һорауы, хушлауы, рәхмәт әйтә белеү, ололар үтенесен үтәй белеү һ.б. Башкаларға карата иғтибарлы һәм хөрмәтле булырға өйрәтеү. Йәнлектәргә һәм үсемлектәргә карата һаҡсыл караш тәрбиәләү.

Матурлыҡка ынтылыш тәрбиәләү. Төрлө естәргә, тауыштарға, төстәргә, предметтардың зурлығына, күләмгә баланың иғтибарын йүнәлтөп, уларҙы иштә калдырыу һәм айыра белеү күнекмәләре үткөрөү.

Нәфис һүзгә баланы йәлеп итеү. Матур көйҙәр тыңлатып, шатлыҡ, кыуаныс тойғолары тәрбиәләү. Көйгә ярашлы хәрәкәтләнәргә өйрәтеү.

Көн тәртибе барышындағы тәрбиә

Көн тәртибендә ашатыу, йоконан торғозу, тышҡа сығырға йыйыныу һәм тыштан инеү, гигиена сараларын үткөрөү балалардың күп ваҡытын ала. Һәр сараны үткәргәндә тәрбиәһенең түземле һәм тейешле ярҙам итеүенә балалар мохтаж була.

Гигиена-эзәп кағизәләре тәрбиәләү һәм үз-аллылыҡ тәрбиәләү. Һәр бер баланы көн тәртибенә күнектерөү әкрәсләп башкарыла һәм бәләкәй генә төркөмсәләргә бүлөп эш ителә.

Беренсә төркөмсә балаларын аш алдынан кул йыуырға, калак менән бутка ашарға, 1,5 йәштә аш ашарға өйрәтәләр. Төрлө аш ризыктарын ашарға, ололар ярҙамында ауыз-морон һөртөргә, куляулыҡ (салфетка) кулланырға, ашап бөткәс, рәхмәт әйтергә өйрәтәләр.

Ошо рәүештә сиратлап һәр төркөмсә балаларын аш алдынан һәм бысраған һайын кулдарын йыуырға, үҙенең шәхси тағамалы менән кулланырға, өлкәндәрҙең ярҙамы менән бирелгән ризыҡты ашарға өйрәтеү.

Ашап туйғас, рәхмәт әйтергә һәм үз ултырғысын этеп куйырға күнектереү. Бер йәштә ете айлык бала үз-аллы сисенә башлай, тик кайһы сакта уға әзерәк ололар ярзамы талап ителә (бүреген, быймаһын, итеген, салбарын сисә, тәймәһе ыскындырылған туфлизе үзаллы һала, колготкаларын сисә белә).

Ике йәштә бала ололар күзәтеүе астында кейемдәрен билдәле тәртиптә кейә һәм сисергә өйрәнә.

Бөхтәлеккә, әзәпләлеккә өйрәтеү. Ике йәшлек бала ололар ярзамында кульяулык менән һөртөнә белә һәм өс, аяк кейемдәрен тейешле тәртиптә йыйып куя башлай. Төркөм бүлмәһендә тәртип һаҡларға тырыша. Үз-аллы үзенәң физиологик ихтыяждарын башкара ала башлай.

Ябай әзәп кағизәләренә өйрәтеү: өстәл артына ашарға таза кулдар менән ултырырға һәм үзен әзәпле тоторға, бүлмәлә кыскырмаска, йоко бүлмәһендә кыскырып һөйләшмәскә, ололарҙы тыңларға, уларҙың үтенесен, әйтеүен башкарырға күнектереү.

Кабул итеү бүлмәһендә, йоко бүлмәһендә үзенәң әйберҙәре яткан урынды танып, унда үз әйберҙәрен матурлап куя белергә өйрәтеү һ.б.

2-3 төркөмсәнән торған балалары әкрәнләп үзгәре куллана торған Әйберҙәрҙең атамаһын (һабын, таһтамал, күлдәк һ.б.), көнкүрештә башкарылған ябай хәрәкәттәрҙең, тән өлөштәренәң әйтәләшен аңлы рәүештә үз телмәрендә куллана башлай. Ябай ғына эш-хәрәкәттә аңлаткан һүзгәре аңлы кулланырға өйрәтеү (миңә бир, өстәлгә куй һ.б.).

Шул ук ваҡытта предметтарҙың тәғәйенләнешен, төсөн, дәмәлен, яткан урынын аңлап әйтергә өйрәтәләр. Берәй эш башкарығанда уның бер-береһе менән бәйлә булған һиндәй хәрәкәттәрҙән тороуын аңлатыу(кул йыуу, сисенәү һ.б.). Үтенестә, теләктә 2-3 һүзгән торған һөйләмдәр, фразалар аша әйтергә күнектереү.

Тирә-як мөһиттә предметлы - арауык төшөмсәләрен киңәйтеү.Бөтә эш төрҙәрен кескәйгәре ике төркөмсәгә бүлөп эш итеү уңышлы була: беренсә төркөм уйын менән мәшғүл ваҡытта икенсә төркөмсә менән аң-беләмгә өйрәтеү, күнектереү саралары үтәлә.

Бүлмәлә йүнәләштәргә аңлай һәм билдәләй белеү һәләтен формалаштырыу. Беренсә төркөмсә менән шәхси кейем-һалымдар һаҡлай торған урындар һәм өстәл артында ултырыу урындары менән,өйгән алып балалар майзансығына тиклемгә юл менән таныштырыу. Азак төркөмсәләр алмашыналар.

Телмәргә аңлау үсәше.

Балаларҙың һүзлек запасын киңәйтеү, көндәлек кәрәк-ярактарҙың (һабын,таһтамал һ.б.),кәүзә өлөштәренәң атамалары менән таныштырыу. Кейенәү һәм сисенәү тәртибенә өйрәтеү. Балаларҙы көндәлек шәхси кәрәк-ярактар менән кулланыу кағизәләренә өйрәтеү, уларҙың яткан урындары, төсгәре, зурлыктары, кулланыу кағизәләрен аңлатыу.

Өүзем һөйләшеүгәң үсәше.

Беренсә төркөмсә балаларын ябай ғына бер йәки ике һүзгән торған фразалар әйтергә өйрәтеү, ә икенсә төркөмсә балалары менән кейем-һалымдың, аяк кейеменәң, йыһаздарҙың атамаларын, уларҙы кулланыу кағизәләренә өйрәтеү

буйынса эш ойоштороу. Өйтергә теләгән теләктәрзе, һораузарзы, тойғоларзы бәләкәй һөйләмдәр менән аңлата белеү һәләтенә булышлык итеү.

Бер йәштән йәш ярымға тиклемгә осор

Телмәрзе аңлау үсеше. Бала аңлаган һүзәрзең һанын арттырыу. Ололар әйткән һүз буйынса уйынсыкты, кейем-һалымды, һауыт-һабаны көндәлек тормошта, һүрәттә таба белергә, күрһәтергә өйрәтеү.

Нәфис әзәбиәт менән таныштырыу

Йөкмәткеһе буйынса балалар аңлай алырлык кыска күләмле һалык йырзаны, һамактарзы, әкиәттәрзе һәм шиғырзаны, язуысылар әсәрҙән тыңларға, уларзың йөкмәткеһенә төшөнөргә өйрәтеү. Әсәрзе укуызы һүрәт, уйынсыктар күрһәтеү, хәрәкәттәр яҙамында аңлатыу.

Таныш әсәрҙәрзе күргәзмәләлекһез тыңларға күнектерәү.

Ололар артынан шиғыр юлдарын кабатлатыу һәм әсәр йөкмәткеһе буйынса хәрәкәттәр башкарырға өйрәтеү. Баланың тауыш интонацияһына иғтибар бирәү.

Хәрәкәттәр үсеше.

Хәрәкәт әүземлеген үстәрәүгә тейешле

Шарттар булдырыу; тура йүнәлештә тигезлек һаклап, кулдарзы әкрәнләп хәрәкәтләндереп йөрөү.

Тәпәш кенә баскыска менәү һәм төшөү; уның аша сығыу; астынан сығыу; предметтарзы ташларға, шылдырырға, йыйырға, әтергә өйрәтеү; кайһы бер хәрәкәттәрзе бергәләп башкарырға өйрәтеү.

Хәрәкәтле уйындар

Балаларза хәрәкәтле уйындарға карата ыңғай караш тәрбиәләү. Көн һайын уйынсыктар һәм уйынсыкһыз хәрәкәтле уйындар уйнау.

Музыкаль тәрбиә

Балаларзың музыкаль хәтерен һәм ишетеп төшөнөү һәләтен үстәрәү.

Таныш музыкаль әсәрзе ишетәүҙән шатлык кисерәү тойғолары уятыу, әсәрзе аҙағына тиклем тыңларға күнектерәү.

Музыка коралдарын тауыш тембры буйынса танырға өйрәтеү (һыбызғы, курай, барабан, гармун, дөңгөр), музыка коралдарын күрһәтеп, уларза уйнап күрһәтеү.

Йырлағанда балаларзың үз-аллы әүземлеген хуплау(кушылып йырлау, өн окшаш тауыштар сығарып, кулдар, бармактар менән ритмға ярашлы сәпәкәйләү, тыпылдау, тукылдау һ.б.).

Музыкаға ярашлы хәрәкәтләнәргә өйрәтеү, көйҙөң үзгәрәүенә карап, хәрәкәттә үзгәртә белергә күнектерәү (атлауҙан тыпылдауға йә әйләнәүгә күсәү һ.б.), уйын хәрәкәттәре башкарыу(айыукай атлай, куян һикерә, кошсок сукуй). Көйҙөң юғарылығына, түбәнлегенә иғтибар тәрбиәләй башлау.

Музыкаль уйындар, күңел асыуҙар һәм байрамдар

Сюжетлы музыкаль уйындар уйнатыу. Көй төрөнә карап, уны хәрәкәттәр менән һүрәтләргә өйрәтеү.

Ябай эстәлекле музыкаль әсәрҙәрзе сәхнәләштерергә өйрәтә башлау.

2.1.1.СОЦИАЛЬ-КОММУНИКАТИВ ӨЛКӘ.

Социаль-коммуникатив өлкә баланың йәмғиәттә кабул ителгән кағизәләрзе һәм нормаларзы өйрәнәүен; социаль һәм әхләки үз киммәттәрзе дөрөс кабул итеүен; үз-ара һәм ололар менән ыңғай мөнәсәбәттә аралаша белеүен; үз-аллылыкка

өйрәнеуен; алдына куйған максаттарға ирешә белеуен; характерында социаль һәм эмоциональ сифаттарзы формалаштырыуын; ярзамсыл, иғтибарлы, ихтирамлы булыуын;

Йәштәштәре менән бергә дөйөм эшмәкәрлектә әүзем катнашыуын; хезмәткә һәм ижадка карата кызыкһыныуын; тирә-як мөхиттә, тәбиғәттә үзен дөрөс тотоу күнекмәләрен күзаллай.

Төп максаттар һәм бурыстар

Йәмғиәттә йәшәй белеү күнекмәләре, аралашыу үсеше һәм әхләки тәрбиә. Йәмғиәттә кабул ителгән әхләки нормаларзы һәм үз киммәттәрзе өйрәнеү, тиҫтерзәренен һәм үзенен холок-фигеленә дөрөс баһа бирә белеү сифатын формалаштыра башлау.

Балаларзың аралашыу, ололар һәм балалар менән хезмәттәшлек итеү һәләтен үстөрөү.

Тирә-якка карата кызыкһыныусан һәм ыңғай карашлы булырға, тәбиғәттә һаклау, кайғыртыу тойғоларын тәрбиәләү. Балаларзың бер-береһенә карата дуҫ һәм татыу булыузы, килеп сыккан аңлашылмаусанлыктарзы үз-аллы хәл итергә өйрәтеүзе дауам итеү.

Үз-үзендә хезмәтләндрөү, үз-аллылык һәм хезмәт тәрбиәһе. Үз-үзендә хезмәтләндрөү күнекмәләрен үстөрөү. Үз-аллылыкка, үз-үзенә максат куя белеүгә, эш-хәрәкәттәрзәрзе максатка ярашлы кулайлап эш итеүгә нигеҙ һалыу.

Әхлаки һәм гигиена кағизәләренә өйрәтеү.

Хезмәт төрзәренә һәм ижадка карата ыңғай караш тәрбиәләү. Үзенден, башка кешеләрзән хезмәтен һәм эштең һөзөмтәһен күреп, шатлык хисе кисерөү һәләтен үстөрөү.

Кеше һәм тәбиғәт өсөн куркыныслы булған хәүефле осрактарза үз-үзен курсылай һәм һаклай белергә өйрәтеү.

Ябай ғына кимәлдә юл хәрәкәтендә хәүефһезлек сараларын үтәү тураһындағы төшөнсәләрзе формалаштырыу.

Кескәйзәр төркөмө(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Балалар баксаһында, өйзә, урамда коллективта үз-үзендә тотоу күнегеүзәрен нығытыу. Нимә якшы, нимә насар төшөнсәһе менән таныштырыузы дауам итеү. Балаларға әхлаки яктан тәрбиәләү өсөн шарттар булдырыу. Тиндәшендә яклау, курсалау, ярзам итеү теләге уятыу. Якшы һәм насар кылыктарға баһа бирә белеү, бер-береңә карата һәйбәт мөнәсәбәт булдырыу. Бер-берең менән дуҫ-татыу йәшәү; уйынсыктар, китаптар менән уртаҡ бүләшеү, бер-берең ярзам итеү теләге уятыу. Балаларзы эзәпкә өйрәтеү (һаулык һорашыу, һаубуллашыу, рәхмәт әйтеү һ.б.). Төркөмдөн кабул итеү, йыуыныу, йоко бүлмәһендә, ашау урынында үзүзен тоторға, эзәп-гигиена кағизәләрен үтәргә өйрәтеү.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Баланың үзенен булмышын аңлауға һәм холок-фигелен әхлаки яктан дөрөс тәрбиәләүгә йүнәлтелгән уйындар һәм күнекмәләр үткәрөү. Улар балалар араһында ыңғай мөнәсәбәттәр булдырырға һәм бер-береһе өлгөһөндә бала тәртибен, холкон якшы якка үстөрөүгә ярзам итә.

- уй-фекерзе һәм хис-тойғоно һүззәр менән билдәләргә, телмәрзә эмоциональ торошто аңлатқан һүззәрзе куллана белергә өйрәтеү;

- ым-ишараның тасуирлығын үстөрөү.

Улар ярзамында матур мөнәсәбәттәр урынлаштырып булыузы аңлатыу;

- дуслык, дуслашуу, дуҫ төшөнсәләренәң айышын аңларға өйрәтеү;

- үпкәләшеү, асыуланышыу кеүек насар сифаттарҙы бөтөрөү юлдарына өйрәтеү (ғәфү үтенәү, йылмайыу, арканан һыйпау һ.б.);

тиҫтерзәренәң һәм өлкәндәрҙең кәйеф торошон һиземләй, аңлай белергә өйрәтеү, кәрәк ваҡытта ярзам итә белеү һәләтен тәрбиәләү;

- асыуланышкан сакта һүз ярзамы менән генә түгел, ым-ишара аша ла килешеп булыузы төшөндөрөү.

Балаларҙа бөхтәлектә, үзенәң тышкы киәфәтендә матурлыҡ, тазалыҡ һаҡлауға ынтылыш тәрбиәләүҙе дауам итеү. Үзаллы йыуынырға, аш алдынан, бәҙрәфтән һуң һабын менән кулдарҙы йыуып, коро итеп үз тағамалына һөртөргә ғәҙәтләндерәү. Тарак, куляулыҡ менән кулланырға күнектерәү. Йүткәргәндә, сөскөргәндә икенсә яҡка әйләнеп, ауыз-морондо куляулыҡ менән капларға өйрәтеү. Ашағанда өҫтәл артында үз-үзен тоту һәм ашау ҡағиҙәләрен дөрөҫ үтәүҙе нығыту: азыҡты әҙләп алыу, ауыҙы йомоп сәйнәү, ҡалакты, сәнскенә, бысакты, салфеткаларҙы дөрөҫ кулланыу. Ашағас, ауыз сайкатырға күнектерәү.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Баланың үзә тураһындағы төшөнсәләрен әүзем үҫтерәү. Үзенәң хистойғоларын һиземләп, улар тураһында һөйләргә өйрәтеү. Тиҫтерзәре араһында үз урынын табырға, үзенәң «мин-минлеген» иҫбатларға, башкаларҙан үзенәң нимә менән айырылыуын һәм окшашлығын табырға ярзам итеүсә саралар үткәрәү.

Башкаларҙың үзен ҡабул итеүе, дөрөҫ мөнәсәбәттә ихтирамлы, хөрмәтле булыуы - уның үзенәң тәртибенә, холок-кылығына, әйткән һүҙҙәренә бәйлә икәнлектә төшөндөрөү. Социаль яктан шәхси үҫештә хис-тойғонот тоткан урынын төшөндөрөү. Был эштә өҫ йүнәлештә үткәрәү: 1. «Мин башкалар араһында»

- балаға үз-үзен асыу, өйрәнәү өҫөн яҡындары, яраткан дуҫтары, әйберҙәре, уйынсыҡтары, шөгөлө, хистойғолары тураһында һөйләргә өйрәтеү. «Мин кем?», «Мин ниндәй?», «Без нимә менән окшашбыҙ, нимә менән айырылабыҙ?», «Без – төрлөләр», «Минәң кәйефем», «Кәрәк булһа – өйрәнәм», «Мин һәм минәң ғаиләм», «Минәң хыялдарым», «Үзем тураһында», «Минәң яраткан шөгөлөм» һәм башка темаларға дәрестәр үткәрәү. 2. «Мин нимә эшләй алам?» Был бүлектә һизеп-тойоу ағзалары аша донъяны танып-белеүгә бағышланған дәрестәр үткәрәү ҡарала. Дәрестәрҙә әкиәт донъяһына сәйәхәт рәүешендә үткәрәү: ҡом, һыу, боз, әкиәт терапияһы һәм башкалар кулланыу. «Үткәр күз Бөркөт иленә» - күзҙәр һәм улар эшмәкәрлегә тураһында, «Тылымын өндәр утравына» - телмәр ағзалары төзөлөшө һәм эшмәкәрлегә, «Һизгер ҡолаҡ Куянкай» - ишетәү һәләте тураһында, «Һизгер танау Аҡбай» - еҫтәрҙә һизәү һәм айырыуға бағышланған һәм башка дәрестәр үткәрәү. Шатлыҡ, күңелһезлек, ҡурҡыу, асыу кеүек эмоциональ тороштарға төшөнөргә өйрәтеү. 3. «Мин һәм башкалар». Бергәләп эш иткәндә, уйнағанда балаға үз урынын табырға, башкалар менән тигеҙ, тыныс мөғәлләмәлә булырға ярҙамлашыу. «Һин ниндәй?», «Улар кемдәр?», «Мин ниндәй яҡшы эш башкара алам?», «Батырлыҡ», «Үсекләшеү – яҡшымы?», «Кемдә яҡларға?» һәм ошондай башка темаларға дәрестәр үткәрәү. Тән, кейем-һалым тазалығына иғтибарлы һәм бөхтәлектә ынтылыш тәрбиәләүҙә дауам итеү: үзаллы теш тазарта, тырнактарҙы тәрбиәләргә, сәсте тарап йөрөргә, куляулыҡ менән куллана белергә. Тиз һәм билдәле тәртиптә сисенергә һәм кейенергә, кейемдәрҙә үз урынына куйырға, үзенәң йоклаған урынын йыйыштыра белергә өйрәтеүҙә дауам

итеү. Ашағанда кәүзә торошон кәрәкле рәүештә тота, ашау кағизәләрен үтәй, ашау кәрәк-ярағын (калак, сәнске, бысак) дөрөс кулланырға күнектерәү.

Мәктәпкә әзерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Алты йәшлек баланың бөгөнгө заман тормошона тулы хокуклы йәмғиәт ағзаһы булып инеп китеүен тәмин итеү өсөн балалар баксаһында түбәндәге бурыстар куйыла: - баланың социаль яктан шәхси үсешен уның предметлы донъяны һәм кешеләр араһындағы мөнәсәбәттәрҙе үزلәштерәү эшмәкәрлегә аша башкарыу;

- баланың тирә-йүндәге предметтарҙы, күренештәрҙе, вакифаларҙы хистойғо аша кабул итә алыуына ирешәү;

- һәр төр эшмәкәрлектә үзе теләп, үз ихтияжын кәнәғәтләндерәү максатында башкарырға ынтылыу теләген уятыу;

- бөтә төр эшмәкәрлектәрҙе бергә кушып, бер максатта башкарыу;

- бала кызыкһыныуының бөтә төрҙөрөнә лә таянып (яңы асышка ынтылыу, хистойғо, үзенә практик тәржибәһе аша) эш итеү;

- балалар баксаһы хезмәткәрҙәренән, ата-әсәләргән, мәктәп уҡытыусыларының берлектә эш итеүенә ирешәү;

- төрлө педагогик баһалауҙы кулланыу;

-баланың социаль яктан үсеш кимәлен йәш, енси, шәхси үзенсәлектәрән иҫәпкә алып күзәтеп барыу һәм кәрәкле төзәтмәләр индерәү. Социаль яктан шәхси үсештә тәмин итеү йүнәлештәре: Минәң хис-тойғоларым (нимәгә шатланам, кыуанам, кайғырам, үпкәләйем, илайым); Мин үзем тураһында нимәләр беләм? (йыр яратам, рәсем төшөрәм, бәләкәй туғанымды яратам, атайым-әсәйем менән һөйләшергә, уйнарға яратам, олатайым-өләсәйем менән осрашырға ынтылам, уларға ярҙамлашам); Аралашыу саралары (һүз менән, күз карашы, тышкы киәфәт, йыр-моң аша һ.б.); Без бер-беребезҙе ниндәй итеп күрәбез? (аҡыллы, тәртипле, уһал, хәйләкәр, ярҙамсыл, йомарт, тырыш, уңған); Башкалар араһында үзенә нисек тотаның? (үсекмәй, үпкәләмәй, ызғышмай, тыныс, мөләйем, урын бирәм, ярҙам итәм, йәлләйем, яҡшы һүзҙәр әйтәм, йыуатам һ.б.); Үз-ара аралашыу мәзәниәте (ихтирамлы, иғтибарлы булып, йылмайып, тылсымлы һүзҙәр кулланып, ололап, тыныс тауыш менән өндәшеп һ.б.). Тиз һәм дөрөс итеп үз-аллы йыуына, короткансы һөртөнә, тешен тазарта, ашағандан һуң ауыз сайката, йоко алдынан аяктарын йыуа белергә күнектерәүҙе дауам итеү. Шәхси гигиена әйберҙәрән (тарак, теш щеткаһы, таһтамал, кульъяулык һ.б.) тотона белеүҙе нығытыу. Үзенә тышкы киәфәтенә иғтибарлы булып, бөхтәлек, тазалыҡ һаҡлап, кейемәндәге етешһеҙлектәрҙе үз-аллы йүнәтә белергә күнектерәүҙе дауам итеү.

2.1.2.ТАНЫП-БЕЛЕҮ ӨЛКӘҺЕ.

Танып-белеү өлкәһе йөкмәткеһе балаларҙың тирә-йүндә

тәрәнерәк өйрәнәү, төшөнөү, кызыкһыныу теләген кәнәғәтләндерә; аң-зиһендәң үсешен, ижади әүземлектә, хыял, фараз итеүҙе үстәрә; баланың үзе һәм башка кешеләр, тирә-яҡ донъя, ундағы предметтар, объекттар, улар араһындағы мөнәсәбәттәр һәм үзенсәлектәр (формаһы, төсө, үлсәмә, материалы, тауышы, ритмы, темпы, һаны, киҫәге-бөтөнө, бәләкәй һәм зур һ.б.) тураһында ябай ғына кимәлдә белемдәрән формалаштыра; тыуған ил, социаль-мәзәни киммәттәр, традициялар, йолалар һәм байрамдар, Ер шарының кешеләргән дөйөм өйө булыуы, Ерҙәге тәбиғәттең үзенсәлегә, илдәргән, халыктарҙың күптөрлөлөгө һ.б. тураһында төшөнсә бирәүҙе күзаллай.

Төп максаттар һәм бурыстар

Башлангыс ябай математик төшөнсэләр. Элементар математик

Төшөнсэләрзе формалаштырыу.

Тирә-яктағы объекттарзың төп үзенсәлектәре һәм улар араһындағы мөнәсәбәттәр тураһында ябай ғына төшөнсэләр биреү: формаһы, төсө, үлсәме, күләме, һаны, бүлеме, вақыт һәм арауыктағы йүнәлештәре.

Танып-белеүзә эзләнеү эшмәкәрлеге үсеше. Баларзың танып-белеү кызыкһыныусанлығын үстөрөү, тирә-йүндә ориентирзы дөрөс табырға өйрәтеү, сенсор яктан үстөрөү (объекттың үзенсәлектәрен тойомлап, һизеп аңлау, төшөнөү).

Тирә-йүндә өйрәнеүзә ижади әүземлекте һәм фантазияны үстөрөү.

Тирә-як мөхиттәге объекттар һәм предметтар тураһында тәү төшөнсэләр биреү, улар араһындағы бәйләнештәрзе һәм үзенсәлектәрзе

өйрәнеү ысулдарын үзләштерөү (формаһы, төсө, күләме, материалы, яңғырашы, ритмы, темпы, сәбәбе һәм һөзөмтәһе һ.б.).

Балаларзың объекттарзы, предметтарзы дөрөс кабул итеү һәләтен, иғтибарын, хәтерен, күзәтеүсәнлеген, уларзы анализлай, сағыштыра белеүен, предметтың йәки тирә-йүндәге ниндәйҙер бер объекттың тик үзенә генә хас булған билдәләрен асыклай, таба белеүен формалаштырыу.

Предметтар һәм тәбиғәт күренештәре араһындағы ябай ғына бәйләнештәрзе табып, һығымта яһарға өйрәтеү.

Тирә-йүндәге предметтар менән таныштырыу.

Тирә-яктағы әйберзәр, предметтар менән таныштырыу (исем-атамаһы, башкарған функцияһы, тәғәйенләнеше, үзенсәлеге, сифаты).

Тирә-йүндәге предметтарзың кеше уй-фекере һәм хезмәте ярҙамында барлыкка килеүен төшөндөрөү. Эшлängән әйберзәр һәм предметтар кешеләр өсөн уңайлы, кәрәкле, көндәлек йәшәйеште тағы ла еңеләйтһен өсөн һәр сәк үзгәртелеп, яңыртылып тороузы аңлатыу.

Йәнле һәм йәнһез тәбиғәттең бер-береһе менән бәйләнешле булыуын ябай ғына кимәлдә аңлатыу.

Социаль донъя менән таныштырыу. Баланы уратып алған социаль донъя менән таныштырыу, балаларзың тирә-йүндә танып-белеү даирәһен киңәйтеү, донъяны бер бөтөн итеп кабул итеүен формалаштырыу.

Бәләкәй һәм зур тыуған ил тураһындағы тәүге төшөнсэләрзе биреү;

Рәсәй һәм Башкортостан халкының мәҙәниәте, традициялары һәм байрамдары менән таныштырыу.

Гражданлык тойғоларын тәрбиәләү. Тыуған илгә, ергә, милләтенә, халыкка карата мөхәббәт, яратыу тойғолары, тарихы, мәҙәниәте, қазаныштары менән ғорурланыу хистәре тәрбиәләү.

Кешелектең дөйөм өйө - Ер шары һәм унда йәшәгән төрлө халыктар, илдәр тураһында элементар төшөнсэләр биреү.

Тәбиғәт донъяһы менән таныштырыу. Тәбиғәт күренештәре менән таныштырыу. Ер планетаһында тәбиғәттең күп төрлө булыуын аңлатыу.

Элементар экологик төшөнсә биреү, кеше тәбиғәттең бер өлөшө, ул уны һаҡларға, яҡларға тейешлекте, тәбиғәттә бөтә нәмә бер-береһе менән бәйле һәм Ерзә кешенең тормошо, тәбиғәт торошо тирә-як мөхиттең таза, яҡшы булыуына бәйле икәнлекте аңлатыу.

Тәбиғәттә үзенде дөрөс тоторға өйрәтеү. Тәбиғәткә карата һөйөү тойғоһо уятыу, уны һаҡларға теләк уятыу.

Кескәйҙәр төркөмө(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Балаларҙы тирә-йүндәге предметтар,(уйынсыҡтар, йорт кәрәкярактары, транспорт төрҙәре һ.б.),уларҙың башкарган функциялары һәм кулланышы менән таныштырыуы дауам итеү. Көнкүрештәге предметтарҙың кайһы бер үзенсәлектәрен (өлөштәре, дәмәле, формаһы, төсө) айыра белергә өйрәтеү, уларҙың төзөлөштәре һәм функциялары араһындағы бәйләнеште төшөндөрөү. Предметтың бер генә өлөшө етмәһә лә,уны тормошта кулланып булмаһағын аңлатыу. Балаларҙың предметтың билдәләре (нык, каты, йомшак) һәм эшләнгән материалдары (ағастан, балсыктан, қағыззан) тураһындағы белемдәрен киңәйтеү.Ябай ғына тәжрибәләр ярҙамында предметтарҙы тикшереп ысулдарына өйрәтеү (бата-батмай, йыртыла-йыртылмай). Таныш булған предметтарҙы дөйөмлөштөрөү (һауыт-һаба, аш-һыу) һәм төркөмлөү (кейем-һалым, һауыт -һаба). Предметтарҙың кайһы берҙәрен кеше үзүе менән эшләүен (йорт йыһаздары, һауыт-һаба), ә кайһы берҙәре тәбиғәттә (таш, тубырысҡ) барлыҡҡа килеүен аңлатыу. Кеше предметтарҙы үҙе һәм башкалар көнүрештә кулланышын өсөн эшләгәнлеген төшөндөрөү.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Балаларҙы уратып алған объекттар тураһындағы мәғлүмәттәрҙе киңәйтеү. Эшмәкәрлектән бөтә төрҙәрендә лә (уйын,хезмәт,һынлы сәнғәт) кулланырға кәрәк булған предметтар менән таныштырыу. Йәмғәт транспорттары тураһындағы белемдәрҙе киңәйтеү (автобус, самолет, поезд). Предметтарҙы билдәләре, төсө, зурлығы, ауырлығы һәм эшләнгән материалы буйынса (быяла, пластик, металл, резина) айыра белергә өйрәтеү. Һәр бер предметтың айырым бер материалдан эшләнеләүе тураһында (машинаның корпусы металдан, тәғәрмәсе резинадан) аңлатыу. Уйынсыҡтар һәм тормош кәрәк-ярактарының барлыҡҡа килеү тарихы миҫалында кеше хезмәтә төрҙәренең үзгәреш тороуы тураһында һөйләү. Тормош-көнүреш әйберҙәре, йорт йыһаздары менән таныштырыу (һыуытҡыс, газ плитәһе, саң һурзырғыс, радио, компьютер, телевизор һ.б.). Уларҙы формаһына, күләмәһә, зурлығына, төрөнә, төзөлөшөнә карап, төркөмләргә өйрәтеү. Электр лампаһы, электр энергияһы тураһында мәғлүмәт биреп.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Предметтар донъяһы тураһындағы белемдәрҙе байытыу. Таныш булмаған предметтарҙың кулланышы менән таныштырыу. Кеше тормошон еңеләйткән әйберҙәр (миксер, кер йыуыу машинаһы, ит үткәргес), йортка йәм биреп предметтар (картина, ковер, люстра һ.б.) тураһындағы төшөнсәләрҙе формалаштырыу. Предметтың тиз бозолмауы һәм оҙаҡ хезмәт итеүе уның ниндәй материалдан эшләнеүен, уның сифаттарына бәйле булыуын аңлатыу. Предметтың ниндәй материалдан эшләнеүен, төзөлөшөн, тышкы-киҫфәтен, катылығын, йомшаклығын үз-аллы билдәләргә өйрәтеү. Предметтарҙыүзенсәлектәре буйынса (кулланышы, төсө, формаһы, эшләнгән материалы) сағыштырып, төркөмләргә өйрәтеү, мәсәлән: һауытһаба фарфорҙан, быяланан, керамиканан, пластмассанан эшләнгән булырға мөмкин. Предметтарҙың барлыҡҡа килеүендә кеше хезмәтенә зур роль уйнауы тураһында аңлатыу: «Был өстәл кайҙан килгән?», «Картатайым түбәтәйе», «Өләсәйемдәң еләһә», һ.б.

Мәктәпкә әҙерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Предметтар доньяһы тураһындағы белемдәрҙе байытыу. Транспорт төрҙәре тураһында белемдәрен киңәйтеү (һыу, һауа, ер өстө, ер асты транспорттары). 57 Кешеләрҙең көнкүрешен еңеләйтеүсә предметтар (компьютер, робот, станок, телефон, микротулкын мейесә һ.б) тураһындағы төшөнсәләрҙе формалаштырыу. Тормошта йәшәүе еңел һәм уңайлы булһын өсөн предметтарҙың яңынан-яңы үзгәртеп торолоуы тураһында аңлатыу. Предметтарҙың барлыкка килеү тарихы менән таныштырыу. Тәбиғәт объекттары һәм кеше кулы ярҙамында эшләнгән предметтар менән һоклана белеү тойғоһо тәрбиәләү. Тәбиғәттә булмаған предметтарҙы кеше үҙенең хеҙмәте менән барлыкка килтергән: канатһыз оса алмағас, самолет уйлап сығарған. Буйы тәпәш булып, бейектә эштәр башкара алмағас, кран эшләгән. Былар барыһы ла кешенең аҡыл һәм кул көсө хеҙмәте һөҙөмтәһе икәнлектә аңлатыу. Предметтың билдәләре һәм материалдарының сифаттары тураһындағы төшөнсәләрҙе дөйөмләштереү. Нимәлер эшләү өсөн кеше тәбиғәттәге төрлө материалдарҙы кулланырға өйрәнә. Тәбиғәттә булмаған объекттарҙы кул эше һөҙөмтәһендә барлыкка килтереүҙе аңлатыу һәм унда кеше хеҙмәтенең зур роль уйнауы тураһында һөйләү. Предметтарҙы тикшереүҙә төрлө ысулдарҙы, алымдарҙы куллана белергә өйрәтеү (эргәһенә һалып, терәтеп куйып, өстөнә һалып сағыштырыу һ.б.).

2.1.3.ТЕЛМӘР ҮСТЕРЕҮ ӨЛКӘһЕ

Телмәр үсеше: телмәрҙе аралашыу һәм тирә-йүндә өйрәнеү сараһы итеп кабул итергә күнектереү. Балаларҙың һүз байлығын, грамматик яктан дөрөс королған бәйләнешле телмәрен, уның диалог һәм монолог формаларын үзләштереүен ойоштороу; өндәр мәзәниәтен тәрбиәләү һәм тауыш менән идара итә белеү өстөндә эш алып барыу.

Ижади телмәр нигеҙҙәрен, фонематик ишетев һәләтен үстереүҙе, китап мәзәниәте һәм балалар әзәбиәте, әсәрҙең төрлө жанрҙары менән таныштырыуҙы, өндөң аналитик-синтетик әүземлегә аша грамотаға өйрәтеүҙе формалаштырыу.

Төп максаттары һәм бурыстары

Телмәр үстереү. Ололар һәм балалар менән ирекле аралашыу телмәрен конструктив алымдар менән үзләштереү һәм тирә-йүндә йоғонтоһо буларак үстереү. Балаларҙың һөйләү телмәрен, грамматик яктан төзөлөшөн, бәйләнешле телмәрҙең диалогик һәм монологик формаларын үзләштереү, һүзлек байлығын, өндәрҙең дөрөс әйтеү мәзәниәтен үстереү. Нәфис әзәбиәт. Нәфис әзәбиәткә һөйөү һәм кызыкһыныу тәрбиәләү, әзәби телмәрҙе үстереү, әзәби әсәрҙәрҙе теләк менән тыңларға һәм әсәрҙәге хәл-вақиғаларҙы тойғолар аша кисерә белергә өйрәтеү.

Кескәйҙәр төркөмө(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Телмәр үсешенә тәъсир итеүсә мөхит булдырыу өстөндәге эште дауам итеү: балаларҙы тиҫтерҙәре һәм уларға таныш ололар менән төрлө йомоштар аша аралашыуҙы үстереү (һора, әйт, ярҙам ит, рәхмәт әйт һ.б.) «Карағыҙ әле, безгә кем килгән?», «Был кемдең курсағы?», «Уйынсыҡтар кайҙа, кем таба?» һ.б. Уйнағанда үз-ара килешеп, бер-береһен кыйырһытыу, рәһнетев осрактары килеп сыҡмаһын өсөн алдан өйрәтелгән телмәр үрнәктәрен кулланырға өйрәтеү:

«Саматка ярзам ит?», «Кирбесте машинаға икәүләп һалығыз?», «Һин зур, акыллы малай, улай эшләмә?» һ.б. Үз-аллылык үстөрөү һәм акыл-зиһен кимәлен үстөрөү максатында балаларға китаптар, һүрәттәр карарға, төрлө тәбиғи предметтар (таш, кабырсақ, сәтләүек, ағас кайрылары, кипкән япрактар һ.б.) менән үз-аллы уйнау мөмкинлеген тыузырыу. Балаларға аңлайышлы, фәһемле, уларға кызык булған әкиәттәр укыу, саф һауала йөрөгәндә күзәтүзәр ойоштороу, улар тураһында бергәләп һөйләшеү һ.б.

Һүзлек эше. Өс, аяқ, баш кейемдәрен, һауыт-һабаны, бүлмә йыһаздарын, транспорт төрҙәрен аңлаткан һүзҙәрҙең мәғәнәһенә һәм тәғәйенләнешенә төшөндөрөүҙе дауам итеү. Предметтарҙың өлөштәрен айыра һәм әйтә белергә өйрәтөү (мәсәлән, күлдәктең еңе, яғаһы, кеҫәһе, төймәләре, итәге бар), сифаттарын (төс һәм уның сағылыштары, формаһы, дәмәле); тышкы яктан үзенсәлектәре (шыма, йомшак, кытыршы һ.б.); кайһы бер материалдар һәм уларҙың сифаттары тураһында төшөнсәләр биреү (кағыз йыртыла, һыулана; быяла ярыла; резина әйберҙәр кысыла, ебәрһең – яңынан элекке формаһын ала); урынлашкан урынын аңлаткан һүзҙәр (тәҙрә артында; өстәл өстөндә; юғары, бейек, алыс, карауат астында һ.б.). Балалар иғтибарын кайһы бер предметтың кулланыу буйынса окшаш булыуҙарына йәлеп итеү: тәрилкә, сынаяк асты, сеүәтә һ.б. – ашау өсөн кәрәкле әйберҙәр; ултырғыс, диван, эскәмйә – ултырыу өсөн кәрәкле йыһаздар һ.б. Дөйөмләштөрөүсә һүзҙәрҙе әйтергә һәм уларҙың мәғәнәһенә төшөнгә өйрәтөү: кейем-һалым, һауыт-һаба, йорт йыһаздары, емеш-еләк, йәшелсәләр, коштар һ.б. Тәүлек өлөштәрен әйтергә өйрәтөү: иртәнсәк (иртән), көндөз (төш), кис, төн. Тышкы киәфәтенә карап йорт хайуандарын һәм уларҙың балаларын айырырға, әйтергә өйрәтөү. Күз карашы менән йәшелсәләрҙе һәм емеш-еләкте таний һәм атамаһын әйтә белергә өйрәтөү.

Өндәр өстөндә эш. Башҡорт теленең бөтә һузынғы һәм тартынғы өндәрен дә дөрөс әйтергә өйрәтөү. Өндәр әйтелешендәге кәмселәктәрҙе асыҡлау. Һәр бала менән айырым эш алып барыу. Тын, һулыш менән идара итә белергә өйрәтөү. Фонематик ишетөү һәләтлеген үстөрөүгә күнәкмәләр үткәрөү. К-к, ғ-ғ, з-з, с-с, һ-һ, һ-х, а-ә, у-ү, о-ө өндәренә айырмаһын ишетә, дөрөс итеп әйтә белергә күнәктерөү. Телмәр тасуирлығын (баһым, тауыш тембры, темпы, көсө) тәрбиәләү. Телмәрҙең грамматик яктан төзөлөшөн үзләштөрөү. Телмәрҙә исемдәрҙе һәм кылымдарҙы (терминды әйтмәйенсә) берлектә һәм күплектә куллана белергә өйрәтөү. Исемдәрҙе алмаштар менән алыштырып һөйләргә күнәктерөү. Әйәлек заты ялғауын дөрөс кулланырға, бирелгән һорауҙарға тулы яуап бирергә күнәктерөү. Ябай һөйләмдәргә тултырыусы, аныҡлаусы һәм хәлдә, урынды белдерөүсә һүзҙәр индереп һөйләргә тырышыуҙы хуплау, һөйләм өлгөләре биреп, уларҙы хәтерҙә калдыртырға өйрәтөү. Төрлө һүзҙәр уйлап табып, уларҙы рифмаға һалыуҙы көүәтләү. Бәйләнешле телмәр үстөрөү. Һөйләмдә һүзҙәрҙе бер-береһенә бәйләп, килеш ялғауҙарын дөрөс кулланып, уй-фәкерҙә эзмә-эзлекле, йөкмәткеле итеп һөйләргә өйрәтөү. Балалар тормошонан кызыклы вакифаларҙы һөйләү. Уйындар уйнағанда ябай ғына һөйләмдәр төзөү, капма-каршы һөйләшеүҙәр ойоштороу. Бала телмәрендәге «ижади асыштар»ҙы хуплау. Шиғырҙар ятлатыу, әкиәттә кабатлатып һөйләтөү, йомактар койоу. Китапка карата кызыкһыныу, һаҡсыл караш тәрбиәләү. Сәхнәләштерелгән уйындарға ылыҡтырып, тасуири һөйләү мәҙәниәтен үстөрөү. Үз ғаиләһе тураһында һөйләргә өйрәтөү.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Тирә-йүндәге күренештәрзе, предметтарзы өйрәнеүзе, үзләштереүзе тәрәнәйтеү аша балаларзың һүз байлығын арттырыу. Телмәр үстөрөүгә ярзам итеүсе шарттар булдырыу: төркөмдә китапхана мөйөшө ойоштороу; өстәлмә мәғлүмәттәр алырлык төрлө кызыклы 77 әйберзәр (глобус, карталар, ер шарындағы төрлө хайуандар, йәнлектәр, үсемлектәр, бөжәктәр, транспорт төрзәре, тәбиғәт комарткылары һүрәтләнгә фотолар, журналдар, төрлө халыктың милли кейемдәре, эш коралдары, һүрәттәр менән бизәлгән һүзлектәр, белешмәләр йыйынтығы һ.б.) урынлаштырылған мөйөш; тикшерәү-эксперимент үткәрәү мөйөшө ойоштороу. Аралашканда бер-береһе менән ыңғай мөнәсәбәттә булырға өйрәтеү, «тылсымлы һүззәр»зе кулланырға күнектерәү. Баланы кызыкһындырған күренештәрзең айышына төшөнөргә, төрлө һораузарын яуапһыз калдырмаска тырышып, ярзам итеү. Һүзлек эше. Һүзлеккә яңы һүззәр, һүзбәйләнештәр индерәү (исем, сифат, кылым, рәүеш, алмаш, һан һ.б.). Һүрәттән һәм ысынбарлыктан кейем-һалым (күлдәк, бүрек, яулык, түбәтәй һ.б.), уйынсык (курсак, айыукай, ат, туп, бесәй, куян, һ.б.), һауһаба (сәйнүк, сынаяк, калак, тәрилкә, самауыр һ.б.), йәшелсә (кыяр, кишер, һуған һ.б.), еләк-емеш (алма, сейә, еләк һ.б.), бүлмә йыһаздары-өстәл, ултырғыс, карауат, һике һ.б.; ауыл, кала йорттары айырмаһын (зур, бейек һ.б.); ғайлә ағзалары һәм яқын кешеләренәң (атай, әсәй, кусты, һеңле, апай, ағай, олатай, өләсәй, картатай) һисек аталыуын; кеше кәүзәһе өлөштәрә (кеше, кул, аяк, баш, бармактар); предметтарзың сифаттары: төстәрә (кызыл, күк, йәшел, ак, кара); сифаты, дәмәлә (зур, бәләкәй, бейек, тәпәш, таза, бысырак); микдары (әз, күп, әзерәк, күберәк); бер, ике, өс һандары төшөнсәләрен; көнкүреш һәм уйын хәрәкәттәрән аңлатқан (йыу(-а, -алар, -зы, -ына), аша (-а, -й, -зар), әс (-ә, -ләр), кей (-ә, -ен, -әләр) сис (-ә, -енә, -ендек, -енделәр), йоклай, йөрөй, ултыра, атлай, ята, кил, бас, бир, мә, ал, тор, алып бир, һәм башка хәзергә һәм үткән заман кылымдары, уларға күплек ялғаузары кушыузы: (йыузы (-лар), ашаны (-лар)); балаларзың үз-үззәрән һисек тотарға кәрәклегең аңлата торған һүззәр: ярай, ярамай, кәрәк, кәрәкмәй, яқшы, һасар, теймә, ташла, алма, таһама, түкмә һәм башкалар; предметтың урынын билдәләй белеү (унда, һулда, арала, әргәлә, яһында, тегендә, бында); тәүлек вақытын (иртә, кис, төш, төн, кис, таң); кешенәң кәйеф торошон билдәләүсе (асыулы, күңелһез, шат, бойок); һүззәрзең мәғәнәһенә төшөндөрөү; телмәрзә предметтарзың өлөшөн, сифатын, һиндәй материалдан эшләнгәнде аңлатқан һүззәрзе, кеше һөнәрзәре һәм улар башкарған эшхәрәкәтте аңлатыузы һүззәрзе кулланырға өйрәтеү; Телмәрзә дөйөмләштерәүсе һүззәрзән һуң тиң киҫәктәрзе тезә белеү (мал-тыуар: һарык, кәзә, ат, һыйыр, тана, үгез, бызау, бейә, айғыр, колон һ.б.; кейем-һалым: башлык, бүрек, кәпәс, колаксын, шәл, яулык, пальто, тун, быйма, итек, калуш, бейәләй һ.б.). Каһма-каһшы мәғәнәлә һүззәрзе аңлы рәүештә кулланырға өйрәтеү: йыуан-һәзек, таза-бысрак, төз-кыйыш, каты-йомшак. Бер үк төрлө әйтелгән, ләкин төрлө мәғәнә аңлатқан һүззәр менән таныштырыу: май, басма, тартма, кала.

Өндәр өстөндә эш. Башкорт теленәң өндәрән дөрөс әйтергә өйрәтеү өстөндә даими эш алып барыу. Өндәр әйтелеше ирен, тел һәм тештәрзең торошона бәйлә булыуын аңлатыу һәм күрһәтеү. Башкорт теленәң үзенсәлекле һузыңкы (ә, ө, ү) һәм тартыңкы (с, һ, з, ғ, һ, к) өндәрән дөрөс әйтергә күнегеүзәр үткәрәү. Кескәйзәрзең телмәр аппаратын (ирендәр, тештәр, тел, таһак) төрлө позицияларға куйып, күнегеүзәр үткәрәү, уларзы дөрөс итеп тын алырға өйрәтеү, тынды кәрәгенсә сығара белергә өйрәтеү. Тауыш менән идара итә белергә өйрәтеү.

Калын һәм нәзек һузынкылыарзың айырмаһын ишетә, айыра белеүзе, уларзың әйтелешен үзләштереүзе нығытыу. Һузынкы һәм тартынкы өндәрзең әйтелешен нығытыу. Өндөң һүззә урынын билдәләргә өйрәтеү (башында, азағында). Рус теленән ингән ц, ч, ш, щ өндәренәң әйтелешен үзләштереү һәм нығытыу. Телмәрзең грамматик яктан төзөлөшөн үзләштереү. Эйәлек заты ялғауын дөрөс кулланыузы үзләштереү: минең әсәйем (курсағым, калағым, бармағым һ.б.). Кызыл туп, татыу ғаилә, тәпәш тәрилкә, һ.б. ошоларға окшаш һүзбәйләнештәрзә исемдәрзең сифатын аңлаткан һүззәрзе мәғәнәһе буйынса дөрөс куллана белергә өйрәтеү. Эйә менән хәбәрзе яраштыра белеү: мин уйнайым, ашайым, коям, бирәм һ.б. Мин әсәйемде яратам (атайымды, ағайымды, өләсәйемде, курсағымды, бесәйемде һ.б.) Күплек ялғауларының яңғырашына һәм дөрөс кулланышына иғтибар йүнәлтеү. Ябай ғына һүзъяһалыш ысулдары менән таныштырыу: курай - курай – сы (һүз яһаусы ялғау ярзамында); билбау, Акъяр (һүззәрзе кушып; матурматур (һүззәрзе кабатлау юлы менән). Бәйләнешле телмәр үстөрөү. Балаларзы ябай һәм кушма һөйләмдәр ярзамында әйтелгән үтенестәрзе аңларға һәм үтәргә өйрәтеү: Зифаға курсағыңды биреп тор, уның да уйнағыһы килә. Гүзәлгә ярзам ит, ул бәләкәй генә әле. «Мин, һин, без, һез, ул, улар» алмаштарының һәм «Унда, бында, аста, өстә» рәүештәренәң мәғнәләрен аңлы рәүештә һөйләмдә куллана белергә өйрәтеү. Балаларзы уларзың үззәре күзәткән, күргән вакиғалар хақында һәм шулай ук сюжетлы һүрәттәр буйынса өлкәндәрзең хезмәте тураһында ябай ғына хикәйә төзөргә өйрәтеү. Телмәрзә 3-4 һүзлә һөйләмдәр куллана, алмаштар, сифаттар, рәүештәр һәм һандар индереп, һөйләмдәр төзөй белергә өйрәтеү. Диалогик телмәр үстөрөү өстөндә даими рәүештә эш алып барыу. Уйынсыктар менән бер-ике күренештән торған кескәй генә әсәрзе, йә уның өзөгөн уйнарга өйрәтеү. Балаларзы нәфис әзәбиәт һәм ауыз-тел ижады өлгөләре менән таныштырыу. Уйынсыктар йәки һүрәттәр ярзамында еңел аңлашыла торған, бәләкәй күләмле хикәйәләрзе, шиғырзарзы, әкиәттәрзе тыңларға һәм уларзың йөкмәткәһен аңларға күнектерөү, яттан һөйләргә өйрәтеү.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Аралашыу аша телмәр үстөрөүгә булышлык итеү. Ололар һәм тиндәштәре менән аралашыу-һөйләшеү мөмкинлегә тыузырыу өсөн балаларға төрлө эштәр кушыу: («Сисенөү бүлмәһенә сығып кара әле, кем килгән», «Апайзан һора һәм миңә һөйлә!», «Таһирға нимә тип әйттең?. Ул һинә нимә тип яуап бирзе?». Баланың тәрбиәселәр менән үзенәң күргәнә, укығаны, кемдер менән бергә аралашкандағы тәфсираттары тураһында әңгәмәләшергә теләүен хуплау. Телмәр үстөрөү максатында балаларға башкорт халкының кәсептәре (бал корто, йылкы малы һ.б. үрсетөү); бизәнөү-төзәнөү әйберзәре эшләү (мамык шәл бәйләү; нағыш сигеү; кашмау, селтәр һ.б. тегеү, көмөштән алка, беләзек, балдак сүкеү); милли аштар төрө (кымыз, корот, катык, сәк-сәк, бауырһак һ.б.) милли кейем төрзәре (сарык, камзул, елән һ.б.), музыка коралдары (курай, кумыз, думбыра) менән таныштырыу. Баланың телмәрен байытыуға Башкортостан һәм Рәсәй тарихындағы иҫтәлекле вакиғалар (Башкортостандың Рәсәйгә үз-аллы кушылыуы, 1812 йылда, шулай ук Бөйөк Ватан һуғышында бергәләп күрһәткән батырлыктары һ.б.), «Урал батыр» эпосында һүрәтләнгән күренештәр, республика сәнәғәтенәң үсеше (нефть табыусы һәм эшкәртеүсе заводтар, файзалы казылмалар табыу, ауыл хужалығындағы уңыштар, мәзәниәт өлкәһендәге казаныштар һ.б. мәғлүмәттәр менән таныштырыу ярзам итә. Тыуған ерзең тәбиғәте, халкының

йолалары, ғөрөф-ғәзәттәре, йырбейеүзәре, ауыз-тел ижады әсәрзәре һ.б. был юсыкта әүзем кулланылырға тейеш. Балаларға күргәзмә материал буларакололар һәм үз-ара аралашыу өсөн үз-аллы өйрәнергә китаптар, һүрәттәр, уйынсыктар тәкдим итеү. Балаларға кызыклы вакиғалар һөйләү (мәсәлән, йорт хайуандарының кылыктары тураһында кешеләрҙең һәм хайуандарҙың хәл-торошон аңлаткан һүрәттәр күрһәтеү (шатлана, моңһоулана һ.б.).

Һүзлек эше. Тирә-йүндәге өйбәрзәр, вакиғалар һәм күренештәр тураһында төшөмсәләр биреү аша балаларҙың һүз байлығын арттырыуҙы һәм әүземләштереүҙе дауам итеү. Әйбәрзәрҙең кайза, нисек урынлашыуын (артында, алдында, юғарыла, түбәндә, аста, өстә, уңда, һулда), тәүлектән кайһы ваҡыты булыуын (иртә, кис, көндөз, төнөн), кешеләрҙең хәлен (шатланыу, кыуаныу, үпкәләү) белдерә торған һүзҙәрҙе әйтә һәм һөйләшкәндә куллана белеү. Предмет өлөштәренен исемдәрен әйтеп, уларҙың үзенсәлеген белдерә торған сифаттарҙы, рәүештәрҙе һәм ялғауларҙы дөрөс кулланып һөйләү. Үсәмлектәр, коштар, емештәр, иген кеүек дөйөм төшөмсә белдерә торған һүзҙәрҙе аңларға һәм һөйләмдә кулланырға өйрәтеү. Балаларҙың һүзлеген ташсы, тракторсы, табиб, таусы, осоусы, малсы, укытыусы, кейем тегеүсә һөнәрҙәрен аңлата торған һүзҙәр; һыуыткыс, саңһурғыс, үтек, компьютер, кеҫә телефоны, кер йыуғыс, ит турағыс, кар тазарткыс кеүек көнкүреш техникаһы исемдәре; көрән, зәңгәр, якты, караңғы, әсе, шифалы, күңелһез, йомшак кеүек сифаттар; уңған, оҫта, батыр кеүек рәүештәр; кешенен эш-хәрәкәтен, хеҙмәт эшмәкәрлеген белдерә торған кылымдар иҫәбенә байытыу һәм кулланыуға индереү. Мәғәнәһе яғынан бер булған (синоним) һүзҙәрҙе кулланыу буйынса күнегеүзәр үткәреү, ябай ғына кроссвордтар сисеү. Һүз яһаусы ялғауларҙы, күплек ялғауларын, дөйөмләштереүсә һәм кушма һүзҙәрҙе, алмаш, һандарҙы телмәрҙә урынлы кулланырға өйрәтеү.

Өндәр өстөндә эш. Балаларҙың артикуляция аппаратын нығытыу, фонематик ишетев һәләттәрен үстереү, өндәрҙе дөрөс әйтеү йүнәлешендә элек башланған эштәрҙе дауам итеү. Теге йәки был өндөң яһалышында катнаша торған телмәр органдары тураһында төшөмсә биреү. Һүзҙәрҙәге айырым өндәргә басым яһатып, уларҙы асыҡ һәм дөрөс әйттереү күнекмәләре башкартыу (ааа-т, а-ттт, бббал, бааа-л, ба-ллл). Өндәрҙе һәм һүзҙәрҙе, шул һүзҙәр ингән һөйләмдәрҙе, балаларҙың асыҡ тауыш менән дөрөс итеп әйтә белеүҙәренә өлгәшеү. Балаларҙың үткән йылдарҙа (төркөмдәрҙә) өйрәнгән һузынҡыларҙы һәм тартынҡыларҙы дөрөс итеп әйтә һәм уларҙы бер-береһенән айыра белеүҙәренә өлгәшеү. Өндәрҙең һүз яһаузағы әһәмиәтен асыҡ миҫалдар аша төшөндөрөү. Телмәрҙең грамматик яктан төзөлөшөн үзләштереү. «Кайсан?», «Нисәнсе?», «Был нимәнән эшләнгән?», «-мы, -ме, -мо, -мө» һорау киҫәксәләрен кушып, һорау бирә белеү. «Ошо, шул, теге, был» күрһәтеү алмаштарын, рәт һандарын (беренсе, икенсе) куллана белеү. 82 Һүзҙәргә күплек (-лар, -ләр, -тар, -тәр, -дар, -дәр, зар, -зәр) һәм әйәлек заты һәм килеш ялғауларын кушырға (әсәйем, атайым, курсағым һ.б.), сифат һәм кылымдар менән яраштырып, һөйләмдәр төзөү; кылымдарҙың хәзерге, үткән, киләсә заман формаларын дөрөс кулланырға өйрәтә башлау (ашай, ашаны, ашар); тәрбиәсә үрнәге буйынса тамырзаш һүзҙәр төзә белеү; кояш-кояшҡай, кояшлы; тау-таузар, таулы, таукай; һүзъяһалыштың төрлө ысулдары менән таныштырыу. Ижад итеү мөмкинлеген биреү һәм хуплау. Балаларҙы өлгө буйынса ябай һөйләмдәр төзөргә өйрәтеүҙе дауам итеү. Бәйләнешле телмәр үстереү. Балаларҙың диалогик һәм монологик телмәрен үстереүҙе дауам итеү: уларҙың әңгәмәгә

катнаша белеүзәренә ирешеү, бер-береһенә һораузар бирзертеү, шул һораузарға яуап кайтара белергә өйрәтеү. Яуап кайтарғанда, һүзәрзе асык һәм башкалар аңларлык итеп, тамамланған һөйләмдәр менән әйтергә күнектереү. Ябай һәм кушма һөйләмдәр төзөп, һөйләргә өйрәтеү. Кызыклы әңгәмәләргә йәлеп итеп, балаларзың ижад итеү һәләте үсешенә булышлык итеү. План йәки өлгө буйынса үз-аллы берәй предмет тураһында яңы ишеткән һәм укылған бәләкәй күләмле хикәйәне, йә әкиәттә эзмә-эзлекле һәм тасуири һөйләй белергә өйрәтеү. Һүрәт буйынса хикәйәләр, әкиәттәр төзөү. Телмәрзә тура һәм ситләтелгән телмәрзә кулланыу. Кескәй күләмле әсәрзәрзе сәхнәләштергәндә тура һәм ситләтелгән телмәр куллана белергә өйрәтеү. Әзәби һәм халык ижады әсәрзәрен укыу. Китапка кызыкһыныу һәм һөйөү тәрбиәләү.

Мәктәпкә әзерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Телмәр саралары аша һөйләшеүзе, аралашыузы үстереүзе дауам итеү. Балаларға тирә-як донъяның күп төрлө булыуы тураһындағы төшөнсәләрге киңәйтеү. Халык кәсептәре әйберзәре, мини-коллекциялар (төрлө материалдарзан эшләнгән откыткалар, маркалар, тәңкәләр, уйынсыктар йыйылмаһы), иллюстрациялы китаптар (төрлө рәссамдар төшөрөүендәге әкиәттәр һүрәттәре), электрон аң-белем биреү саралары аша башкорт телендәге видеоязмалар, роликтар, йырзар, спектаклдәр карау һ.б. аша башкортса һөйләшеү, аралашыу телмәрен үстереү. Башкортостандың, тыуған яктың (каланың/ауылдың) иҫтәлекле урындарын сағылдырған фотолар, презентациялар, альбомдар;Өфөнөң, Мәскәүзең элекке тормошон сағылдырған картиналар, һүрәттәр, музей экспонаттары менән таныштырыу, улар тураһында һөйләргә өйрәтеү. Баланың төрлө информация сығанактарынан алған тәҫوراتтары (телетапшырыу, яқындарының һөйләүе, күргәзмәләргә барып, балалар өсөн куйылған спектаклдәр карап), улар тураһында ябай ғына кимәлдәүз фекерен әйтергә өйрәтеү. Көндәлек тормошта, уйнағанда балаларзың бер-береһенә карата яғымлы мөнәсәбәттә булырға өйрәтеү (ғәфү үтенеү, рәхмәт әйтеү, хуплау әйтеү). Балаларзы төрлө бәхәстәрзе, конфликтлы моменттарзы дәлилләп, аңлатып сисергә өйрәтеү. Яңы һүзәр үзләштереп, телмәрзе байытыу.

Һүзлек эше. Тирә-йүнде күзәтеү аша кейем-һалым (көзгө, язғы, кышкы, йәйге кейемдәр), кешеләрзең өйзәге көндәлек эштәре (мал карау, аш-һыу әзерләү, өй йыйыштыру), өлкәндәрзең басыуза, фермала, заводта, фабрикала башкарган хезмәттәре атамаларын, сифатын, эш-хәрәкәтен, эшләү рәүешен аңлаткан һүз-төшөнсәләрге дөрөс кулланырға өйрәтеү. «Кыш», «Яз», «Йәй», «Көз» темаларына үткәрелгән күзәтеүзәр балаға мизгелдең төп билдәләрен белдергән һүзәрзе төшөнөргә һәм кулланырға ярзам итә. Телмәрзә (терминдың үзе менән таныштырмайынса) бер үк мәғәнәле һүзәр-синонимдар (яғымлы, һөйкөмлө) менән, шулай ук дөйөм төшөнсә белдергән һүзәрзе үз телмәрендә куллана белергә өйрәтеүзе дауам итеү. Балалар телмәренә антонимдар (капма-каршы мәғәнәле һүзәр) индереү: караңғы-якты, тәпәш-бейек; эшсән, тырыш, уңған. Һүзьяһалыш ысулдары менән таныштырыузы дауам итеү: һүзәрзе кушып – билбау, кульяулык; һүз яһаусы ялғаузар ярзамында – ташсы, укыусы, кайынлык. Өндәрзе дөрөс әйтеү мәзәниәтен тәрбиәләү. Фонематик ишетеү һәләтен үстереү,

телмәр аппаратын формалаштырыу йүнәлешендә даими эшләү. Өндәр әйтелешен нығытыу буйынса күнегеүзәр үткәреү. Башкорт теленең барлык һузынкыларын, бигрәк тә ышкыулы [ж, ш, щ, х, в, ф, з, с, һ, й, уа], куш [ц, ч] тартынкыларзы дөрөс әйтергә игтибар биреү. Шулай ук [сз], [с-ц], [ш-ж], [ч-ц], [с-ш], [ж-з], [к-к], [л-р] һәм шуның кеүек йыш кына бутап әйтелә торған өндәрзе айыра белергә өйрәтеү, уларзы асык, дөрөс итеп әйтә алыузарына ирешеү. Фонематик ишетеү һәләтен камиллаштырыу: балаларзы билдәле өнгә һүз таба белергә, ошо өн булған һүззе һөйләмдән айырып ала белергә һәм һүззе ул өндөң урынын (һүззең башында, уртаһында, азағында) билдәләй белергә өйрәтеү. Өндәргә ябай ғына анализ биреү: һузынкы өндәр һузылып әйтелә, уларзы йырлап була; тартынкы өндәр каршылык аша әйтеләләр. Телмәрзең грамматик яктан төзөлөшөн үзләштереү. Балаларзы һөйләмдә эйә менән хәбәрзәре һәм һөйләмдең башка киҫәктәрен яраштырып һөйләргә, берлек һандағы һүззәрзе күплек формаһына әйләндерә белергә өйрәтеүзе дауам итеү. Исемдәрзе алмаштар менән алмаштырыу буйынса күнегеүзәр үткәреү: Сания калак йыуа. Ул-ярзамсы. Балаларзың һөйләмдәге һәр һүззе үз урынына куйып, ялғаузарзы дөрөс ялғап һөйләй белергә өйрәтеү. Телмәрзә ябай һәм кушма һөйләмдәр кулланырға өйрәтеүзе дауам итеү. Әкиәттәрзе ролдәргә бүлеп һөйләгәндә геройзарзың кисерештәрәнә бәйле рәүештә интонацияны үзгәртеп, кәрәкле урында пауза яһап һөйләшергә өйрәтеү. Бәйләнешле телмәр үстәреү. Диалогик һәм монологик телмәр формаларын камиллаштырыу. Һораузарға тулы, һәр кем ишәтерлек һәм аңларлык итеп, һораузарзы кабатлатмайынса, яуап бирергә күнектерәү эшен дауам итеү. Балаларзың үззәренәң дә һорау бирә белеү күнекмәләрен нығытыу; телмәр, үз-ара аралашыу мәзәниәтен тәрбиәләү. Балаларзы бәләкәй күләмле хикәйә һәм әкиәттәрзе тәрбиәсе һораузарынан башка бәйләнешле, эзмә-эзлекле һәм тасуири итеп һөйләргә өйрәтеү. Балаларзы билдәле бер әйбер тураһында йәки сюжетлы һүрәттәргә карап, тәрбиәсе өлгөһөндә йәки сюжетлы һүрәттәргә карап, тәрбиәсе өлгөһөндә йәки бирелгән план һәм схема-модель нигезендә бәләкәй генә хикәйәләр төзөп һөйләргә, иптәшенә йәки тәрбиәсегә фекерен үз һүззәре менән әйтеп бирергә күнектерәү. Баланы үз кисерештәрен, хистәрен кәрәкле һүззәр менән һөйләп бирергә өйрәтеү. Грамотаға өйрәтеү. Һөйләм тураһында ябай төшөнсә биреү (грамматик билдә бирмәйенсә). Ике-өс һүззән торған һөйләмдәр төзөп, уларзы һүззәргә бүлеү. Һүззәрзе ижеккә бүлеү. Ижектәрзән һүззәр төзөү. Ижектәрзең һәм һүззәрзең тартынкы һәм һузынкы өндәрзән тороуон төшөндөрәү. Ике һәм өс һүззән торған һөйләмдәрзең схемаһын төзөргә һәм ошо схемаларзы кулланып, һөйләм төзөргә өйрәтеү. Өндәрзең билдәһе булған киҫмә хәрәфтәр менән таныштыра башлау.

Нәфис әзәбиәт

Кескәйзәр төркөмө(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Балаларға таныш булған һәм улар яраткан әзәби әсәрзәрзе укыу. Яңы әсәрзәрзе укып, эстәлегә буйынса әңгәмәләшеп, ундағы персонаждар менән бергә шатланырға, кыуанырға өйрәтеү, уларзың насар кылыктарына кире караш тәрбиәләү. Әсәр өзөктәрен кат-кат укып, һөйләмдәрзе бергә кабатлау, йә балаларзың үззәренән әйтеп бөтөртөү. Тәрбиәсе күрһәтеүе һәм өйрәтеүе буйынса бәләкәй генә әсәр өзөктәрен сәхнәләштереп уйнау. Яттан һамактарзы, кыска күләмле шиғырзарзы һөйләү. Китаптарзың һүрәттәрен бергәләп карау. Һүрәт буйынса әсәрзең эстәлеген иҫкә төшөрөү, 2-3 һөйләм менән һөйләргә өйрәтеү.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Балаларзы укыған әсәрзе иғтибар менән тыңларға, уның эстәлегенә төшөнөргә, сюжетка карап, үзенә хис-тойғоларын һүзәр ярзамында аңлата белергә өйрәтәү. Әсәрзең кызыклы урындарынан өзөктәрзе һайлап алып, уларзы кат-кат укып сығыу, балаларзың үзәренән уның йөкмәткеһен кабатлап һөйләтәү. Һүзәрзең матур әйтелешенә, уларзың аңлаткан мәғәнәһенә тәрәнлегенә балаларзың иғтибарын йәлеп итеү. Китапка карата кызыкһыныу тәрбиәләүзе дауам итеү, таныш әсәрзәр эстәлегенә һүрәттәр аша асылышын төшөндөрөү. Китап карағанда уны бизәгән рәссамдар менән таныштырыу.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Нәфис әҙбиәткә кызыкһыныу тәрбиәләүзе дауам итеү. Әкиәттәрзең, хикәйәләрзең, шиғырзарзың эстәлегенә төшөнөргә, уларға карата хистойғоларзы сағылдыра белергә өйрәтәү. Әсәр персонаждарының холок- фиғеленә, башкарған эштәренә үз фекерен әйтә белергә өйрәтәү, уларзың ниндәй максатта тегеләй, йә былай эш итеүенә төшөндөрөү. Әсәрзәге һүз матурлығына иғтибар биреү, жанр төрзәрен айыра белеү һәләтен үстәрәү (әкиәт, хикәйә, шиғыр, йомак, мәкәл). Шиғырзарзы тасуири һөйләргә, сәхнәләштерелгән әсәрзе башкарғанда тауыш менән идара итергә өйрәтәү. Китап бизәктәренә, һүрәттәренә баланың иғтибарын йәлеп итеү. Рәссамдар тураһында мәғлүмәттәр биреү, бер үк әсәрзең төрлө рәссамдар тарафынан бизәлгән өлгөләрән сағыштырыу. Балаларзың үзәренә лә укылған әсәр буйынса һүрәттәр төшөрөргә тәкдим итеү.

Мәктәпкә әҙерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Нәфис әҙбиәткә һөйөү тәрбиәләүзе дауам итеү. Әсәр геройзары менән бергәләп шатланыу, кайғырыу, борсолоу, кыуаныу тойғолары кисерәү һәләтен тәрбиәләү. Әҙби әсәрзәге төрлө һүрәтләү сараларына балаларзың иғтибарын йәлеп итеү. Яттан шиғыр һөйләгәндә, әсәрзәрзе сәхнәләштергәндә тауыш, ымишара, бит мускулдары менән әсәргә үз карашын сағылдырып, күрһәтә белергә өйрәтәү. Әҙби жанрзар тураһында төшөнсәләр биреү: әкиәт, хикәйә, кобайыр, һамак, шиғыр, йомак, мәкәл.

2.1.4.ХУДОЖЕСТВОЛЫ-ЭСТЕТИК ӨЛКӘ.

Донъялағы тәбиғәт күренештәре матурлығын, кешеләр араһындағы яҡшы мөнәсәбәттәрзе дәрәжә кабул итә һәм баһалай белеү нигеҙзәре ғүмерзең тәүге йылдарында – бала сакта формалаша.

Балаларзың төрлө сәнғәт әсәрзәре (һөйләү, йыр-моң, һынлы сәнғәт), тәбиғәт күренештәре аша матурлыкты күрә, тоя, һизә, кабул итә алыу һәләтен үстәрәү.

Тирә-йүндәге матур предметтарға, күренештәргә иғтибар итеүзе, улар менән һоклана, шатлана, кыуаныс хистәре кисерә белеүзе ябай ғына саралар аша төшөндөрөү.

Матурлыкка карата хис-тойғоларзы үстәрәүсә мөхит булдырыу, сәнғәттең төрзәрен һәм жанрзарын билдәләй белергә өйрәтәү, музыка һәм халык сәнғәте төрзәре менән таныштырыу.

Сәнғәткә карата кызыкһыныу тәрбиәләү, уның ижади эшмәкәрлек булыуы һәм сәнғәттең төрлө төрзәре тураһында төшөнсәләр биреп, уларзы айыра, төркөмләй, атай белергә өйрәтәү (көнкүреш өсөн зауыклы әйберзәр

эшләү сәнғәте, Һынлы сәнғәт, әзәбиәт, музыка, архитектура, театр, бейеү, кино, цирк һ.б.).

Үз-аллы ижад итеүзе хуплау һәм үстереү (Һынлы сәнғәт, музыка, королмалар төзөү һ.б.).

Төп максаттары һәм бурыстары

Балаларға сәнғәт әсәрзәрендә матурлыкты күрә белергә өйрәтеү, уға карата ыңғай мөнәсәбәт формалаштырыу; сәнғәт төрзәрен айыра, төркөмләй, телмәрзә уларзы куллана белергә өйрәтеү (музыка, әзәбиәт, Һынлы сәнғәт).

Балаларзы ижади яктан үстереү, ижади эшмәкәрлеккә кызыкһыныу уятыу, шөгөлләнәү өсөн шарттар тыузырыу (Һынлы сәнғәт, музыка, королмалар төзөү һ.б.).

Сәнғәт төрзәре менән таныштырыу. Әзәби һәм музыка әсәрзәре, башкорт халкының бизәнеү сәнғәте менән таныштырыу. Тирә-йүндең матурлығын күрә беләүзе, сәнғәт әсәрзәрен кабул итеп, автор тарафынан һалынған идеяны аңлай белергә өйрәтеү.

Донъя, Рәсәй һәм Башкортостан халыктарының сәнғәт әсәрзәре аша балаларзы сәнғәт төрзәре менән таныштырыу, уларзың йөкмәткеһен аңларға, төрзәрен һәм жанрзарын билдәләргә өйрәтеү.

Һынлы һәм музыка сәнғәтендәге жанрзар менән таныштырыу. Һынлы сәнғәттәге, музыка һәм театр эшмәкәрлегендәге һүрәтләү саралары менән таныштырыу.

Буяу менән һүрәт төшөрөү сәнғәте (живопись) әсәрзәре һәм рәссамдар, тыуған як һүрәтләнгән әсәрзәр менән таныштырыу.

Графика тураһындағы төшөнсәләрзе киңәйтеү, китап бизәүсе рәссамдар менән таныштырыу.

Архитектура менән таныштырыузы дауам итеү: кешеләр йәшәгән йорттар, театр, мәсет, йәмғиәт йорто тигән төшөнсәләрзе аңлаткан королмалар менән таныштырыу.

Әкиәттә һүрәтләнгән йорттар төрө менән таныштырыу: тирмәкәй, бейәләй, комған, япрак һ.б.

Ижади һөнәр әйәләренәң эше менән таныштырыу. Телевидение, музей, театр, цирк, кино тураһында төшөнсәләр биреү һәм уларға карата кызыкһыныу тәрбиәләү.

Халык сәнғәте һәм уларзың төрзәре тигән төшөнсәләрзе һиземләргә өйрәтеү. Кобайыр, башкорт халык йыры, бейеүе, һөнәрзәре менән таныштыра башлау.

Библиотека, музей тураһындағы белемдәрзе киңәйтеү.

Сәнғәт әсәрзәренә карата һаксыл караш, курсылык тәрбиәләү.

Һынлы сәнғәт эшмәкәрлеге. Һынлы сәнғәт эшмәкәрлеге төрзәре тураһында төшөнсәләр биреү; һүрәт төшөрөү, әүәләү, йәбештереү, бизәү-кулланма әйберзәренәң төрзәре (камзул, тәбәтәй, түшелдерек, балдак, беләзек, билбау, еләң, кейез, тастамал һ.б.), уларзың яһалышы менән таныштырыу; балаларзың практик яктан уларзы башкарыуза ижады һәләтен үстереү һәм камиллаштырыу.

Һынлы сәнғәт мәзәниәте әсәрзәрендә матурлыкты күрә белергә өйрәтеү, матурлыкка ынтылыш, ыңғай караш һәм ошо матурлыкты барлыкка

килтергән һөнәр эйәләренә карата хөрмәт тәрбиәләү.

Коллектив эштәр башкарғанда йәштәштәре менән бергә эшләү теләген үстәрәү.

Конструкция һәм модель короу эшмәкәрлеге. Төрлө королмалар төзөгә кызыкһыныу тәрбиәләү, конструктор төрзәре менән таныштырыу, күмәкләп эшләү күнекмәләрен нығытыу, кемдең эштең ниндәй өлөшөн башкарыузы билдәләү, алдан нисек королма төзөүзө планлаштырыу, һәр баланың башкаларға камасауламай дөйөм планға ярашлы эшләй белеү күнекмәләрен ойштороу.

Музыкаль эшмәкәрлек.

Музыка сәнғәтенә кызыкһыныу тәрбиәләү, уның ижади эшмәкәрлек булыуын төшөндөрөү.

Төрлө инструменттарза, язмаларза башкарылған музыкаль пьесаларға, бәләкәй күләмле йырзарға кызыкһыныу тәрбиәләү.

Төрлө жанрзағы музыка әсәрзәренә йөкмәткәһен аңлау һәләтен үстәрәү, музыканыңкеше күңеленә нисек тәъсир итеүен, ниндәй хис-тойғолар уятыуын төшөндөрөү.

Музыканы кабул итеү һәләтен үстәрәү, ритмды, көйзө тыңларға, һәм уның характерын тойорға өйрәтеү. Музыкаға һөйөү тәрбиәләү, унан алған тәъсораттарзы байытыу, көй-моң аша баланың сенсор һәләтен һәм үз-аллы ижад итеү эшмәкәрлеген үстәрәү.

Сәнғәт төрзәре менән таныштырыу

Кескәйзәр төркөм(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Балаларзы тирә-йәндәге предметтарза, күренештәрзә матурлыкты күрергә, тойорға, һизергә, уны ыңғай хис-тойғолар аша кабул итергә, күңелендә шатлык, кыуаныс тойғолары кисерергә өйрәтеүзә дауам итеү (китаптағы сағыу һүрәттәр, халык кәсептәре әйберзәре, көнкүреш предметтары аша, кейем-һалымда, йорт бизәлешендә һ.б.). Тирә-йүндә сәнғәттең ябай ғына саралар аша сағылыуына төшөндөрөү (төс, тауыш, форма, хәрәкәт, ым-ишара аша). Балаларзы курсак театрына, һүрәттәр күргәзмәһенә, балалар баксаһындағы этномузейға барыуға әзерләү һәм ойштороу. Ауыз-тел ижадына кызыкһыныу тәрбиәләү (әкиәттәр, һамактар, халык уйындары), бизәү-көнкүреш әйберзәре менән, халык йырзаны, музыкаль әсәрзәр һәм музыка коралдары менән таныштырыу; йыл мизгелдәренә матурлығын таба, күрә һәм һоклана белергә өйрәтеү. Балаларзың матурлыкка булған хис-тойғоларын үстәрәүсә мөхит булдырыу: бүлмәләрзәге йыһаздарзың, уйынсыктарзың, һауыт-һабаның стена-тәзрәләр бизәлешенә эстетик талаптарға тура килеүе; һәр нәмәнәң үз урыны булып, кәрәкле тәртиптә урынлаштырылыуы; тазалык, бөхтәлек булдырыу.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Балаларза сәнғәткә карата кызыкһыныу уятыузы дауам итеү, халык сәнғәте әсәрзәре менән таныштырыу (бизәнәү әйберзәре, һүрәттәр, йорт йыһаздары, көнкүреш предметтары һ.б.), музыка әсәрзәрен тыңлатыу аша уларза төрлө хис-тойғолар тыузырыуға ынтылыу. Артист, рәссам, композитор һөнәрзәре менән таныштырыу. Башкортостан Республикаһының арзаклы сәнғәт оҫталары менән таныштырыу (Арыслан Мөбәрәков, Хөрмәтулла Үтәшев, Камиль Вәлиев, Хөсәйен Әхмәтов, Рудольф Нуриев, Әхмәт Лотфуллин һ.б.) Әзәби, музыка әсәрәндә,

һүрәттә тасуирланған образдарҙа таныш предметтарҙы, күренештәрҙе таный белеү. Курсак театрына, һынлы сәнғәт күргәзмәләренә йөрөгә күнектерәү. Сәнғәт төрҙәрен һәм жанрҙарын билдәләй белергә өйрәтәү: әҙәби әсәрҙә: шиғыр, сәсмә әсәр, йомак һ.б.; йыр, бейеү, музыка, һүрәт (репродукция), скульптура (һынлы сәнғәт), бина һәм королмалар (архитектура). Тасуирлауҙың төп төрҙәрен айырырға һәм атарға өйрәтәү (төс, форма, дүмәл, ритм, хәрәкәт, ым-ишара, тауыш). Архитектура менән таныштырыу. Балалар баксаһы, мәктәп, өйҙәр – бөтәһе лә архитектура королмалары. Балаларға биналарҙы карап, уларҙың өлөштәрен айырып, формаһын, урынлашкан урынын әйтергә өйрәтәү. Йорттарҙың айырмаһын һәм окшашлығын билдәләү. Балаларҙың һүрәттә, әүәләүҙә, йәбештерәүҙә ысынбарлыктағы йәки әкиәт донъяһындағы королмаларҙы һүрәтләүен хуплау. Музейға ата-әсәләр менән берлектә экскурсия ойоштороу. Музей тураһында мәғлүмәттәр бирәү, унда үз-үҙеңдә тотоу кағизәләре менән таныштырыу. Китапхана менән таныштырыу, уның сәнғәттә тоткан урыны – шағирҙар һәм яҙыусылар ижад иткән китаптар йыйыла һәм кешеләргә уларҙы укый 92 алыу мөмкинлеген бирә. Китапханала үз-үҙеңдә тотоу кағизәләре менән таныштырыу. Халык сәнғәте менән таныштырыу (ауыз-тел ижады, халык йырҙары, курай моңо, көнкүреш һәм бизәнәү-төҙөнәү әйберҙәре, йорт-кура йыһаздары, һауыт-һаба өлгөләре һ.б.). Балаларҙы төркөм бүлмәләренең һәм балалар баксаһы бинаһы эсенең нисек йыһазландырылыуы менән таныштырыу. Балаларҙа сәнғәт әсәрҙәренә карата һаксыл булыу сифаттарын тәрбиәләү.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Тирә-йүндә һәм сәнғәт әсәрҙәрендә (музыка, һынлы сәнғәт, әҙәбиәт, халык кәсептәре, архитектура, балет, театр, цирк, фотография һ.б.) матурлыҡты күрә белергә, аңларға өйрәтәүҙә һәм уға карата ыңғай мөнәсәбәт формалаштырыуҙы дауам итеү. Эстетик хис-тойғоларҙы, зауыҡлы әсәрҙәргә алынған тәһсәраттарҙы үстәрәүҙә, сәнғәт әсәрҙәренең төрҙәрен айыра белергә өйрәтәүҙә дауам итеү. Зауыҡлы сәнғәт әсәрҙәрендә тыузырылған образды һәм уның ниндәй саралар аша һүрәтләнәүен танырға, уның тураһында һөйләй, үз-аллы эшмәкәрлек өсөн тейешле материалдар һәм әсбаптар һайларға күнектерәү. Сәнғәт әсәрҙәрен төрҙәре буйынса (әҙәбиәт, музыка, һынлы сәнғәт, архитектура, театр һ.б.) айырырға, уларҙы һүз ярҙамында әйтергә, төркөмләүҙә формалаштырыу. Һынлы сәнғәт һәм музыка жанрҙары менән таныштырыуҙы дауам итеү. Баланы һынлы сәнғәттә, музыкаль һәм әҙәби әсәрҙәргә театрлаштырыу эшмәкәрлегендә тәһсирле сараларҙы һайлау һәм куллана белеү нигеҙҙәренә өйрәтәү, төрлө эшмәкәрлектә әүзем катнашыу теләге уятыу, уларҙы башкарыуға кәрәк-ярактарҙы әҙерләү, башкарыу ысулдарына, алымдарына өйрәтәү. Һынлы сәнғәт һәм музыкаль әсәрҙәр менән таныштырыуҙы дауам итеү. Рәссамдарҙың (И.Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, Ә. Лотфуллин, М.Нестеров, һ.б.) тыуған яктың матурлығын һүрәтләгән живопись әсәрҙәрен өйрәнәүҙә дауам итеү. Графика тураһында төшөнсәләр бирәү, уның һүрәтләү ысулдары менән таныштырыу. Китап бизәүсә рәссамдар ижады тураһында һөйләү, уларҙың әсәрҙәрен карау, йөкмәткәһен һөйләргә өйрәтәү. Архитектура тураһындағы белемдәргә киңәйтеү. Башкарган функцияһы буйынса йорттарҙың, биналарҙың төрлө булыуын аңлатыу: кеше йәшәү өсөн төзөлгән йорттар, һатыу итеү өсөн магазиндәр, күнел асыу өсөн һалынған театр биналары, мәсет, йәмғиәт йорто һ.б. (Мәскәүҙәге Останкино

телебашняһы, Өфөләге Конгресс-холл, Өфө-Арена, Мәжит Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт драма театры бинаһы һ.б.), уларзың окшашлығын һәм айырмаларын билдәләргә өйрәтеү. Балаларға королмаларзың төзөлөшө уның ниндәй максатта кулланыуына бәйле икәнлектә төшөндөрөү. Иғтибарлык тәрбиәләү: биналарзың төрлө пропорцияла, королошо буйынса төрлө формала, бизәлештәрәнең дә берберенән айырылып тороуын күзәтеп, айырырға һәм әйтергә өйрәтеү. Әзәби әсәрҙәр, әкиәттәр менән таныштырғанда төрлө королмаларға иғтибар итергә өйрәтеү (тирмә, бейәләй өй, тауык тәпәйендәге өй, боззан королған өй, комған, япрак һ.б.) «Халык сәнғәте», «халык сәнғәте төрҙәре һәм жанрҙары» тигән төшөнсәләр менән таныштырыу. Кобайыр, халык йыры, бейеүе, сигеү, балас һуғыу, кейез басыу халык һөнәрҙәре төрҙәре менән таныштыра башлау. Сәнғәт әсәрҙәренә карата һаксыл караш тәрбиәләү.

Мәктәпкә әзерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Сәнғәткә кызыкһыныу тәрбиәләүҙә дауам итеп, уның ижади эшмәкәрлек булыуы һәм сәнғәттең төрлө төрҙәре тураһында төшөнсәләр биреү (көнкүреш өсөн зауыклы әйберҙәр эшләү сәнғәте, һынлы сәнғәт, әзәбиәт, музыка, архитектура, театр, бейеү, кино, цирк, һ.б.). Һынлы сәнғәт тураһындағы төшөнсәләрҙе киңәйтеү. Рус һәм башкорт рәссамдары әсәрҙәре менән таныштырыу: И. Шишкин «Арыш», И. Левитан «Алтын көз», А. Саврасов «Кара карғалар кайтты», В.Васнецов «Аленушка», «Батырҙар»; К.Дәүләтскилдеев «Башкорт һунарсыһы», Б.Домашников «Кыш», М. Елгаштина «Сим йылғаһы». Лотфуллин «Алтын көз», «Өс катын», А. Кузнецов «Салауат Юлаевтан һорау алыу», «Динислам бабай», А. Ситдикова «Башкорт балы», «Зәңгәр мендәрҙәр», А. Тюлькин «Башкорт урамы», «Архиерей биштәһе», М.Нестеров «Ағизел йылғаһы». Бәләкәй формалағы скульптура тураһындағы төшөнсәләрҙе киңәйтеү (форма, пропорция, төс, хәрәкәт торошо һ.б.), китап бизәүсә рәссамдар 94 менән таныштырыуы дауам итеү (И. Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, Е. Чарушин, А.Мөхтәрүллин, Ф.Ислахов, Л.Фролова, А.Василов һ.б.). Халык көнкүреш сәнғәте менән таныштырыу: кейез басыу, келәм тукыу, шәл бәйләү, ағас семәрләп бизәү, тастамал сигеү, тире иләү һ.б. Архитектура өлгөләре менән таныштырыуы дауам итеп, архитектура королмаларының төрлө тәғәйенләнешле булыуын (Карауан һарай, Конгресс-холл, Ләлә-тюльпан мәсете, Спорт-арена һарайы, Башкортостан опера һәм балет театры һ.б.), йәшәү өсөн төзөлгән йорттар, мәктәптәр, дауаханалар, санаторийҙар, магазиндар һ.б. тураһында төшөнсәләр биреү. Ер шарында бөтә донъяға танылған билдәле архитектура комарткылары булыуы тураһында таныштырыу: Мәскәүҙәге Кремль, Санкт-Петербургтағы Исаакиев соборы, Франциялағы Эйфелево башняһы, Бөйөк Кытай стенаһы, Өфөләге Конгресс-холл бинаһы һ.б. Зауыклы эшмәкәрлектә архитектура королмаларының матурлығын һүрәтләргә өйрәтеү: семәрле тәҙрә капкастары, өй кыйығы ситтәре, мөһабәт капкалар һ.б. Зауыклы ижад итеүсә сәнғәт эйәләренең һөнәре тураһында төшөнсәләр (рәссам, композитор, артист, бейеүсә, йырсы, пианист, курайсы, режиссер, архитектор һ.б.) биреү. Һизеү-тойоу ағзалары үсешенең сәнғәт төрөнә тәьсире: йырзы, музыкаль әсәрҙе тыңлайҙар; һүрәттә карайҙар һ.б.). Сәнғәт төрҙәре һәм уларзың үсеш тарихы менән таныштырыу. Халык һәм профессиональ сәнғәт менән таныштырыу, уларға карата кызыкһыныу тәрбиәләү, үз көсөн ниндәйҙер сәнғәт төрөндә һынап карау теләге уяты

ҺЫНЛЫ СӘНҒӘТ ЭШМӘКӘРЛЕГЕ

Кескәйзәр төркөмө(3 йәштән 4йәшкә тиклем)

Тирә-йүндәге матурлыкка балалардың игтибарын йәлеп итеү. Ынлы сәнгәт дәрестәренә кызыкһыныу тәрбиәләү. Рәсем төшөргәндә, әүәләгәндә, корамалар йәбештергәндә ябай ғына предметтар һәм күренештәр аша ниндәйҙер образ тыузырырға тырышыуҙы хуплау, айырым һәм күмәкләп эш итә белергә өйрәтеү. Предметты тикшергәндә уны ике кул ярҙамында капшап, һыйпап уның үзенсәлектәрен билдәләргә өйрәтеү. Предметлы һүрәт төшөрөү. Бумала, кәләм, граттаж таяксаһын кулланырға, буяуҙар менән эш итергә өйрәтеү. Алһыу, күкһел (зәңгәр), буз (серый) төстәр менән таныштырыу. Әйберҙәрҙе һәм тирә-йүн күренештәрен окшатып һүрәтләгәндә баланың үз-аллы төслә буяу һайларға һәм уны куллана белергә төшөндөрөү. Бумаланың артык һыуын йомшак сепрәктә киптереп эш итергә күнектерәү. Предметлы һүрәт төшөрөү ысулдары: бумала осо менән төртөп алыу, өзөк һәм тура һызыктар ярҙамында, уңдан һулға, өстән аска, төрлө киңлектә һәм озонлокта булған һызыктарҙы бер-береһе аша үткәрәү (тасма, балас, билбау, тағтамалдар төшөрөү). Тура дүртмөйөшлө, түңәрәк формалағы предметтарҙы һәм улар менән сиратлашып килгән, түңәрәк һәм тура һызыктарҙан торған йәки түңәрәк һәм өсмөйөштән торған башка предметтарҙы төшөрөү: кар бабай, себеш, машина, вагон и др. (бер үк формалы, ләкин төрлө күләмдәге). Һүрәттә кағыз битендә дөрөс (уртаһында, йә бөтә ясылығында) урынлаштыра белеү. Төрлө формалағы калып (шаблон) ярҙамында бизәк төшөрөү. Халыктың бизәү-кулланма сәнгәте буйынса бизәктәр эшләй белеү (А.В.Молчева методикаһы буйынса). Бер үк предметтың кабатланып килеүе аша ябай ғына сюжетка королған һүрәт төшөрөргә өйрәтеү (безҙең баксалағы шыршылар, коштар оса, сәскәләргә һыу һибәбез һ.б.). Башҡортостан һәм Рәсәй рәссамдарын һәм уларҙың әсәрҙәрен (4-5) белеү. Корама йәбештереү. Балаларҙа корама йәбештереүгә кызыкһыныу тыузырыу. 2-3 өлөштән торған һәм төрлө формалағы, зурлыктағы предметтарҙың һүрәтен (тәрбиәсе алдан әзерләй) кағыз битендә йыйыу һәм елем менән йәбештереү. Елемдә бумалаға азлап алырға, предметтың өлөштәрен клеенка өстөнә һалып, әкрән генә елем һөртөргә һәм уларҙы кағыз битенә йәбештерергә өйрәтеү. Йәбештергәндә сепрәк кулланырға күнектерәү. Төсө, формаһы, зурлығы буйынса төрлөсә булған геометрик фигураларҙан (алдан әзерләнгән) өсмөйөш, дүртмөйөш һәм түңәрәк эсендә бер-береһен аралаштырып, бизәктәр төзөргә өйрәтеү. Ошо уҡ эштә фланелеграфта, магнит тактала башкартыу. Төрлө предметтарҙы айырым өлөштәрҙән йыйырға төшөндөрөү. Кайсы менән ирекле эш итергә өйрәтеү. Квадрат, дүртмөйөш кырка белеү. Квадраттан – түңәрәк, дүртмөйөштән – озонса түңәрәк (овал) кыркыу. Төрлө калыптар (шаблон) ярҙамында бизәк төшөрөү. Предметтарҙы кағыз битендә дөрөс урынлаштырырға өйрәтеү. Дүртмөйөшлө һәм түңәрәк формалағы предметтарҙы кағыз бите өстөндә таратып һала һәм йәбештерә белеү (алма, шар); ике йәки унан да күберәк бер үк формалағы, әммә зурлығы буйынса төрлө булған (пирамида, кар бабай), формаһы һәм зурлығы буйынса төрлө булып, бер нисә өлөштән торған предметтарҙы (өй, машина) йыйа, йәбештерә белергә өйрәтеү.

Әүәләү.Балсыктың һәм пластилиндың үзенсәлектәре менән таныштырыуҙы дауам итеү.Балсыктан һәм пластилиндан өйрөлтөп тәғәрәтеп йомарлау, йәйеү, йәлпәштереү, нык итеп устар араһында кысыу, бармак батырыу, таяктанбөгөп түңәрәк яһау, ситтәрен семтеү ысулдарын кулланып, таныш предметтарҙы әүәләү, стека менән эш итә белеү. Ике-өс өлөштән торған, бер үк формалы һәм

зурлыктағы йәки төрлө формалы һәм күләмле предметтарҙы әүәләй белеү: самолет, баҫкыс, себеш һ.б. Башкорт халкының көнкүреш-кулланыу әйберҙәре менән таныштырыу, һауыт-һаба (туҫтаҡ, тәпән, ижау һ.б.) әүәләү һәм уларҙы халыҡ бизәктәре менән матурлау. Тәрбиәсе карамағы буйынса 1-2 халыҡ уйынсыҡтары менән таныштырыу (башкорт, дымка, филимон һ.б.).

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Һынлы сәнғәткә кызыкһыныу тәрбиәләү. Кәләм, буяу (гуашь), фломастер, төслө акбур, ком һ.б. кулланып, төрлө предметтарҙы һәм күренештәрҙе һүрәтләү мөмкин икәнлектә аңлатыу. Рәсем төшөрөгә, корамалар йәбештерегә, балсыктан төрлө әйберҙәр әүәләүгә теләк, ынтылыш уятыу. Предметтарҙы тикшереп карарға, кулдар ярҙамында ниндәй образдар тыузырып була алғанлығын күзаллап, күрһәтергә өйрәтеү. Төрлө формалағы, төстөгә, дәмәлдәге предметтарҙы эстетик яктан дөрөҫ кабул итергә өйрәтеү. Шул предметтарға окшатып эште нисек башкарыу кәрәклеген балаларға алдан планлаштырырға өйрәтеү. Уларға эштең үтәлеү ысулын күрһәтеп, тәүҙә балалар менән бергә, азак – уларҙан үз-аллы был эште башкартыу. Коллектив эштәр башкарырға өйрәтеү. Предметлы һүрәт төшөрөгү.Тасуири образ тыузырыу өсөн төстәрҙе һәм уларҙың сағылышын дөрөҫ куллана, ак һәм кара буяуҙы кушып, төстәрҙең тон куйылығын үзгәртеү. Контурҙан сыкмай, асыҡ урын калдырмай, һүрәттәрҙе буяй, бумаланың бөтә ясылығын кулланып, киң һызыҡтар, ә осо менән нөктә һәм нәзек һызыҡтар үткәрә белеү тәҫрибәһе биреү. Бер нисә өлөштән торған түңәрәк, дүртмөйөш, өсмөйөш формаһындағы предметтарҙы ясылыкта урынлашкан урындарын билдәләп (өҫтә, аҫта, уңда, һулда) төшөрә белеү. Бер һызыҡ кимәлендә бер-бер артлы 2-3 предметты төшөрә белеү: себештәр урамда йөрөй. Төшөрөлгән һүрәттең формаһын һәм уның ясылыкта урынлашкан урынын дөрөҫ күрһәтеү ниәтендә кағыз битенен торшон һайлай белеү. Балаларға рәсемдең төп мәғәнәһен аңлаткан өлөшө кағыз битенен уртаһында урынлаштырылыуын һәм уның һүрәттәге башка предметтарҙан зурлығы менән айырылыуын аңлатыу һәм һүрәт төшөргәндә был кағизәнә куллана белергә өйрәтеү. Декоратив рәсем төшөрөгү. Бизәк элементтарын халыҡ орнаменты мотивтары менән төшөрә белеү (рустарҙың – мазки, нөктә, тура һызыҡтар, дуға һ.б., башкорттарҙың – кускар, кәкерсә, ромб, әүернә).Төрлө бизәктәрҙе киң таҫмала (кашмау, һарыуыс), квадрат эсендә (келәм, балас), дүртмөйөштә (альяпкыс, ашъяулык) һ.б. төшөрөгү. Рус халыҡ бизәктәре (дымка, филимон, городец) менән таныштырыу. Дымка һәм филимон бизәктәрен кулланып, сюжетлы композиция төзөргә өйрәтеү. Дымка һәм филимон бизәктәре аша зауыклығы һәм матурлығы күрә белеү һәләтен үҫтереү, был бизәктәрҙе өлгө өсөн кулланыу (өлгө өсөн балаларҙың элек әүәләп һәм кыркып эшләнгән уйынсыҡтарын кулланырға була). Городец бизәктәре менән таныштырыу. Городец бизәгенен төҫөн күрә һәм уның элементтарын айыра белергә өйрәтеүҙә дауам итеү, төшөрөлгән һүрәттәрҙә городец бизәктәрен кулланыу.

Әүәләү. Балсыкты тәгәрәтеп йомарлау, бармак батырып сокоу, йәйеп баҫыу, бармак остары менән кысып йәмшәйтеү, йокартыу, семтеп ситтәрен бөгөү, балдак һымак бөгөү, бармак менән төп деталдән тартып, семтеп сығарып, өҫтәлмә деталдәр эшләү, һылау, һыйпау ысулдарына өйрәтеү. Төрлө ысулдар

менән түнәрәк һәм озонса түнәрәк формалы (еләк-емеш, йәшелсәләр, балыктар, коштар), конус формалы (сыскан, кишер), тумалак форманы бармак батырып сокоп, эсен кыуыш итеп (сынаяк, тәпән), йәлпәштерелгән түнәрәктән ситен бөгөп (сынаяк асты, тәрилкә), ике өлөштө бергә йәбештереп һылап куйыу юлы менән (сынаяк тоткаһы, сәйнүк мороно) эшлэй белеү. Халык уйынсыктары өлгөһө буйынса эшлэй белеү: тәпән, тырыз, тузтаҡ һәм башка һауыт-һаба, муйынсактар, беләзектәр, катлы-катлы рус ағас курсактары, дымка әтәстәре, кәзәләре һ.б. һәм уларҙы стека ярҙамында, йә өстөнә йәбештереп ысулы менән бизәү. Бер нисә предметтан торған (төрлө зурлыктағы һәм формалағы) композицияны бергәләп эшләргә өйрәтәү.

Йәбештереп. Кайсыны дөрөс тотоп, уның менән эш итә белеү, тар һәм киң тағмаларҙы – бер үк хәрәкәттәр менән, квадратты диагональ буйынса һәм кыя һызыклап киңә белеү; түнәрәкте, квадраттың, озонса түнәрәктән, дүртмөйөштөн остарын (мөйөштәрән) түнәрәкләтеп кыркыу. Бер нисә өлөштән торған предметтарҙы йыйып, йәбештерә белеү. Бер үк йәки бер нисә төрлө геометрик элементтарҙы кулланып, киң тағмала, квадратта, таныш әйберҙәрҙән силуэты эсендә бизәк, орнамент төзөп, йәбештерә белеү. **Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)**

Һынлы һәм музыка сәнғәтендәге жанрҙар менән таныштырыу. Һынлы сәнғәттә, музыка әсәрҙәрәндә һәм театр эшмәкәрлегендә һүрәтләү саралары менән таныштырыу. Буяу менән һүрәт төшөрөү сәнғәте (живопись) әсәрҙәре һәм рәссамдар, тыуған яҡ һүрәтләнгән әсәрҙәр менән таныштырыу. Графика тураһындағы төшөмсәләрҙе киңәйтеү, китап бизәүсә рәссамдар менән таныштырыу (А. Мөхтәрүллин, А. Хәйруллин, А. Чудинов һ.б.). Архитектура менән таныштырыуҙы дауам итеү: кешеләр йәшәгән йорттар, театр, мәсет, йәмғиәт йорто тигән төшөмсәләрҙе аңлаткан королмалар менән таныштырыу: «Ихлас» мәсете, «Кунак йорто-Гостиный двор», Өфөлөгә «Даско Гарден» ресторандар комплексы, «Планета» аквопаркы, Башҡортостан Республикаһының Дәүләт йорто, Өфө дәүләт татар театры «Нур» һ.б. Әкиәттә һүрәтләнгән йорттар төрө менән таныштырыу: тирмәкәй, бейәләй, комған, япрак һ.б. Ижади һөнәр әйәләренән эше менән таныштырыу. Телевидение, музей, театр, цирк, кино тураһында төшөмсәләр биреп һәм уларға карата кызыкһыныу тәрбиәләү. «Башҡортостан» киностудияһы тураһында мәғлүмәт биреп. Халыҡ сәнғәте һәм уларҙың төрҙәре тигән төшөмсәләрҙе һиземләргә өйрәтәү. Кобайыр, халыҡ йыры, бейеүе, көнкүреш һөнәрҙәре төрҙәре менән таныштыра башлау. Библиотека, музей тураһындағы беләмдәрҙе киңәйтеү: Третьяков исемендәге дәүләт галереяһы, Зәки Вәлиди исемендәге милли библиотека, Башҡортостан Республикаһының милли музейы һ.б. Сәнғәт әсәрҙәрәнә карата һаҡсыл караш, курсылыҡ тәрбиәләү. Предметлы һүрәт төшөрөү. Натуранан һәм күз алдына килтереп, сәскә, еләк-емеш, уйынсыҡ һ.б. төшөрә белеү, уларҙың формаһын, пропорцияһын, төсөн; ясылыкта нисек урынлашыуына карап, форманың үзгәрәүен күрһәтә белеү. Натюрморт төшөрөү. Таныш төстәрҙе нығытыу, күрән, зәңгәр, күк, миләүшә (фиолетовый) һәм төстәрҙән сағылыштары – зәңгәр, алһыу, аҡһыл йәшел (салатный), сейә (вишневый) менән таныштырыу. Гуашь менән эш иткәндә төстәрҙе бер-береһе менән кушып, яңы төстәр алырға, уларҙы куйы йәки асыҡ итер өсөн һыу өстәргә өйрәтәү. Акварель, гуашь һәм башка материалдар менән, төрлө ысулдарҙы кулланып, һүрәт төшөрә белеү (штрих, тушевка,

размывка, по-сырому, «сухая кисть» һ.б.). Төрлө һүрәт төшөрөү материалдарын кулланып (төслө акбур, фломастер, гуашь, акварель, күмер кәләм, төрлө бумалалар һ.б.) эш итергә өйрәтеү. Предметтың контурын ябай кәләм менән нык басмай төшөрөргә һәм рәсемде буяғанда бысрак эззәр калдырмай эшләргә күнектерәү. Бумала менән төрлө ысулдар кулланып буярга өйрәтеү: киң һызыктарзы бумала өбөрөнөнөң (ворс) бөтә киңлегә менән, нәзек кенә һызыктарзы – өбөрөнөң осо менән; бумаланың тик осо ярзамында нөктәләр төшөрөргә өйрәтеү. южетлы һүрәт төшөрөү. Тирә-як мөхиткә һәм әзәби әсәрзән йөкмәткеһе буйынса сюжетлы композиция төзөргә өйрәтеүзә дауам итеү («Йомро икмәк үз юлында кемдәрзә осраткан?», «Ике һаран айыу»). Һүрәттә предметтарзың, тирә-йүндәгә күренештәрзән һәм әзәби әсәр геройзарының образын бирергә ынтылдырыу. Предметтарзы ясылыкта төрлөсә урынлаштырып булыузы төшөндөрөү (ята, тора, тәгәрәй, йәнле предметтар хәрәкәтләнә, ел искәндә ағастар бөгөлә һ.б.). Һүрәттә кешенә һәм йәнлектәрзән ябай ғына хәрәкәтен кул һәм аяк тороштарын үзгәртеү аша күрһәтә белеү. Кағызза композицияны дөрөс урынлаштыра белеү һәләтен үстәрәү. Сюжеттағы предметтарзың дәүмәленә, формаһына балаларзың игтибарын йәлеп итеү (өйзәр зур, ағастар тәпәш һәм бейек). Декоратив һүрәт төшөрөү. Халык бизәнәү-төзәнәү әйберзәрәнәң, көнкүреш кәрәк-ярактарының бизәктәрә менән таныштырыу. Башкорт һәм рус халык бизәктәрә элементтарын (әүернә, ромб; сәскә, япрак, сәскә бөрөһә, япрак мыйығы) кулланып, бизәктәр, орнаменттар төзөү һәм улар менән һүрәттәрзә бизәү (кульяулык, һарауыс, тастамал, билбау). Һынлы сәнғәттең төрлө төрзәрәнә тасуирлау сараларын айыра белергә өйрәтеү (формаһы, төсә, композицияһы һ.б.). Һүрәтләү материалдарының үзенсәлектәрә, тасуирлау максатында төрлө төстәрзә һәм уларзың сағылыштарын куллана, башкорт һәм рус халык бизәү сәнғәтә бизәктәрән айыра һәм төшөрә белеүзәгә күнекмәләрен үстәрәү.

Әүәләү. Балсыктан, пластилиндан, тозло камырзан һ. б. әүәләү ысулдарына өйрәтеүзә дауам итеү. Һәр төрлө әүәләү ысулдарын белеү: скульптуралы һәм конструктив әүәләү йәки икеһен бергә катнаштырып эшләү ысулы; стеканы куллана белеү, әүәләгән предметтың өстөн еүеш сепрәк менән һылау, һыйпау. Натуранан йәки күз алдына килтереп, 2-3 таныш предметты ябай хәрәкәттәрзә күрһәтеп, скульптура төркөмә әүәләү. Үзаллы сюжет таба, төрлө алымдар кулланып, үзенәң планы буйынса эш итергә өйрәтеү. Һауыт-һабаны, төрлө зурлыктағы балдактарзы бер-берәһенәң өстөнә һалыу, йә стека ярзамында йомро балсык киҫәгенәң эсенән балсык сокоп сығарыу ысулы менән эшләй белеү. Әүәләнгән предметтың өстөн стека менән эшкәртә, рельеф, йә буяузар менән бизәй белеү. Үзләштерелгән ысулдар һәм алымдар кулланып, төрлө формалағы предметтарзы, уларзың хәрәкәтен, торошон һүрәтләп, ябай ғына сюжетлы композиция уйлап әүәләү. Декоратив әүәләү. Натуранан, йә күз алдына килтереп, балсык киҫәгенән формаһы буйынса катмарлы булған уйынсыктар, декоратив пластиналарға йәбештереп, йә сокоп эшләнгән рельеф ысулын кулланып, орнаменттар төшөрә белеү. Халык уйынсыктарына (филимон, дымка, һ.б.) окшатып коштарзы, хайуандарзы, кешеләрзә әүәләргә өйрәтеү (кошсок-һызғырткыс, утын кырккан айыу, ем сүпләгән тауык һ.б.). Коллектив эште бергәләп башкарыу. Корама йәбештерәү. Кайсы менән эш итә белеү күнекмәһе: тура һызык буйынса, йә төрлө йүнәлештәрзә киҫеү, тиражлап киҫеү ысулы;

катмарлы һүрәттә силуэты буйынса киҫеү. Икегә, йә гармун һымак бөкләнгән кағыззан дүртмөйөш, түңәрәк, озонса түңәрәк формалар киҫеү. Һүрәттә бер нисә өлөштән йыйып йәбештерә, уларзан сюжетлы композиция төзөй белеү. Башкорт һәм рус халкының бизәү-кулланма сәнғәтенә таянып, геометрик фигураларзы, үсемлек элементтарын, кош, йәнлек һүрәттәрен кулланып, орнамент төзөй, киҫә, йыя белеү. Бизәк (орнамент) элементтарын квадрат, тура дүртмөйөш, киң таҫма, силуэт эсендә симметрия һаклап урынлаштырыу кағизәләрен белеү һәм кулланыу. Көнкүреш өсөн зауыклы әйберзәр эшләү ижады. Кағыз менән эш итеү алымдарын камиллаштырыу. Кағыззы төрлө йүнәлештә дүрт өлөшкә бөкләү, әзер өлгөләр буйынса эшләү (кәпәс, кәмә, өй). Кағыззан күләмле фигуралар эшләү: тура дүртмөйөшлө кағыззы бер нисә тигез өлөшкә бүлеү, бөкләү, бөкләнгән урындан уны кыркып, төрлө күләмле әйберзәр эшләүзә нығытыу (кәрзинә, өй). Тәбиғәт (тубырсык, ботак, япрак) һәм башка материалдарзан (тимер сыбык, коробка) төрлө уйынсыктар, сувенирзар эшләргә өйрәтеү (кульяулык, сәскә һ.б.). Ата-әсәйзәргә, балалар баксаһының хезмәткәрзәренә, сюжетлы-ролле уйындар уйнау өсөн үзллы уйынсыктар эшләй белеү һәләтен үстәреү. Материалдарзы һаксыл кулланырға кәрәклегең аңлатыу.

Мәктәпкә әзерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Һынлы сәнғәткә тоторокко кызыкһыныу тәрбиәләү. Предметты кул суктары ярзамында тикшереп, өйрәнөп, уның нимәнән эшләнгәнлеген һәм ниндәй сифаттарға әйә булыуын белергә өйрәтеү. Күренештәрзә, предметтарзы эстетик яктан образлы итеп кабул итергә, һынлы сәнғәт саралары ярзамында һүрәтләргә өйрәтеү. Өйрәнелгән алымдарзы кулланып, үз-аллы һүрәт төшөрөргә, әүәләргә, корамалар йәбештерергә ылыктырыу. предметның үзенә карап (натуранан); уның формаһын, дәмәлен, өлөштәренәң пропорцияһын дәрәс итеп биреп, һүрәт төшөрөргә өйрәтеүзә дауам итеү. Күмәкләп ижад итеүзә хуплау. Үзенәң эшендә етешһезлектә табып, төзәтә белергә күнәктерәү. Предметлы һүрәт төшөрөү. Предметтарға карап һәм хәтер буйынса һүрәт төшөрөү. Күзәтеүсәнлек тәрбиәләү, предметтарға хас һызаттарзы билдәләй һәм рәсемдә уны сағылдырып, төшөрә белергә өйрәтеү (формаһын, пропорцияһын һаклау, альбом битендә дәрәс урынлаштырыу). Рәсем төшөрөү ысулдарын нығытыу. Төрлө материалдар кулланып (гуашь, акварель, күмер, акбур, фломастер, кәләм һ.б.) һүрәт төшөрөү. Кәләм менән тура һәм тулкын һызыктарзы кул суктарын төрлө йүнәлештә бороп төшөрә белеү; кыска, озон һызыктарзы, бөзрәләнгән түңәрәктәрзә бармактар ярзамында башкара белеү. Төстәрзәң һәм улар сағылыштарының төрлө булыуын, төп төстәрзә бербәрәһенә кушып, төрлө буяу сағылыштарын алып булыузы төшөндөрөү. Төстәрзәң тәбиғәттә лә төрлөсә үзгәрәүен күзәтеүзә ойоштороу (бер үк предметты уйынсык майзансығында көзөн, язын, кышын, йәйән);. Төстәрзәң атамаларын әйтә, уларзың айырмаһын, төрлө сағылыштарын билдәләй һәм рәсемдә куллана белергә өйрәтеү.

Сюжетлы һүрәт төшөрөү. Сюжетлы рәсем төшөрөүгә өйрәтеүзә дауам итеү. Предметтарзың дәмәл буйынса айырмаһын һүрәтләй белеү (турғай бәләкәй, карға зур), кешеләрзәң, йәнлектәрзәң хәрәкәтен күрһәтеп төшөрөү. Һүрәттә кағызза нисек урынлашкан, шулай ук урынлаштырырға өйрәтеү, һүрәтләнгән предметтарзың зурлығына иғтибарзын йәлеп итеү (ағас бейек, сәскә тәпәшерәк). Һүрәттә композиция төзөгәндә кешеләрзәң, йәнлектәрзәң хәрәкәтен,

үсемлектәрҙең елгә эйеләүен дөрөс күрһәтәү. Халык ижадын һәм автор әсәрҙәренең сюжетын дөрөс һүрәтләү һәләтен үстәрәү. Үз-аллылыҡты үстәрәү һәм композицияның темаһын, төсөн үзаллы һайлау. Декоратив һүрәт төшөрөү. Халык бизәктәрән төзөү: рус, башҡорт халыҡ бизәктәрән айыра, төшөрә, буйай белеү. Көнкүреш әйберҙәре силуэттарын бизәү. Балаларҙа декоратив ижадты үстәрәү. Халыҡ сәнғәте менән (гжель, городец, хохлома) таныштырыуҙы дауам итеү. Халыҡ декоратив сәнғәтенең айырым төрҙәрендәге төстәрҙе айырырға һәм дөрөс кулланырға өйрәтәү. Төрлө формалағы ҡағыҙҙа, уйынсыҡтар һәм предметтар силуэтында композиция төзөү һәләтен үстәрәү. Декоратив композиция төзөгәндә халыҡ 104 сәнғәтенең бизәктәрән һәм төстәрән урынлы кулланырға өйрәтәүҙе дауам итеү.

Әүәләү. Предметтың төп һәм башка өлөштәренең пропорцияһын һаҡлап хәрәкәтләнәүен, кәүҙә торошон сағылдырып әүәләргә өйрәтәүҙе дауам итеү. Әүәләгән предметтың өстөн бармактар һәм стека ярҙамында тигеҙләү, матурлау, бизәкләү. Бергәләп төрлө сюжетка скульптура төркөмөнән композиция төзөп әүәләү. Катмарлы формалы предметтарҙы әүәләгәндә пропорция һаҡларға, стека менән сокоп бизәргә өйрәтәүҙе дауам итеү. Декоратив әүәләү. Декоратив әүәләү алымдарын үстәрәүҙе дауам итеү, төрлө әүәләү алымдарын кулланыу (һылау, сокоп, тәрән рельеф). Балсыҡтан әүәләгәндә пластинаны таякса ярҙамында бизәргә өйрәтәү. Төрлө төстәге пластилиндан һәм балсыҡтан предметлы, сюжетлы, коллектив композиция төзөүҙе дауам итеү. Ике-өс предметты әүәләп, уларҙан сюжетлы композиция төзөү, әүәләнгән предметтарҙы халыҡ бизәктәре һәм орнаменттары менән бизәй белеүҙе камиллаштырыу.

Корама йәбештерәү. Предметты һәм берәй темаға бәйлә сюжетты корамаларҙан йәбештерә белеүҙе дауам итеү: альбом битендә дөрөс урынлаштырып, һәр өлөштөң пропорцияһын һаҡлап, эш итергә күнектерәү. Төрлө бизәктәрҙе, орнаменттарҙы һәм композицияларҙы геометрик фигуралар һәм үсемлектәр элементтарын кулланып төзөү. Коштарҙы, йәнлектәрҙе балалар уйы буйынса йәки халыҡ сәнғәте өлгөһөндә йыйып, йәбештерә белеү. Ҡағыҙҙы төрлө ысул менән кыркыу, йыртыу, өзөү, күләм биреп йомарлау, елем менән кәрәкле урынын һылап йәбештерергә өйрәтәү. Кәләм менән предметтың силуэтын төшөрөп, мозаика ысулы менән йәбештерәү. Бизәү-кулланма ижады: ҡағыҙ һәм катырға менән эш. Дүртмөйөшлө, тура дүртмөйөшлө, түнәрәк формалы ҡағыҙҙы төрлө йүнәлештә бөкләү һәләтен үстәрәү (пилотка); төрлө фактуралы ҡағыҙҙы кулланыу, шаблон ярҙамында билдәләп эшләү, уйынсыҡтар төзөргә өйрәтәүҙе дауам итеү. Төслө ҡағыҙ киҫәгенән предметтар эшләү (балас, юл), уйынсыҡтар, сувенирҙар, байрам өсөн бизәүестәр эшләгәндә төстәрҙе дөрөс һайлау. Өлгө буйынса эшләү һәләтен үстәрәү. Оригами ысулын кулланып күләмле уйынсыҡтар эшләргә өйрәтәүҙе дауам итеү. Бизәү-кулланма ижады: туҡыма менән эш. Энәгә еп һаплау, төйөн төйнәү, төймә тегеү, ябай әйберҙәр тегеү һәләтен үстәрәү (курсаҡ өсөн альяпкыс, орлоктар өсөн ток), төрлө фактуралағы туҡыма киҫәген кулланып, аппликация эшләү, алдан уйланылған сюжеттың контурын акбур ярҙамында һызыу һәм дөрөс итеп кыркыу алымдарын нығытыу. Бизәү-кулланма ижады: тәбиғи материалдар менән эш. Тубырсыҡтан, ботактан, үләндән һәм башка тәбиғи материалдарҙан кешеләрҙең, йәнлектәрҙең, коштарҙың һындарын эшләү һәләтен үстәрәү, дөйөм композиция төзөү (әкиәт геройҙары, ялан),

образдарзы дөрөс тасуирларга өйрөтөүзө дауам итеү. Күз алдына килтерэ белеү һәм фантазияны үстөрөү. Материалдар менән һак һәм һаксыл эш итергә өйрөтөү.

КОРОЛМАЛАР КОРΟΥ ҺӘМ МОДЕЛЛӘШТЕРЕҮ ЭШМӘКӘРЛЕГЕ

Кескәйҙәр төркөмө (3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Формаһы, зурлығы буйынса төзөү-короуза кулланылған материалдарзы танып, атамаларын әйтә белергә өйрөтөү. Тар, киң, бейек, тәпәш, озон, кыска төшөнсәләрен аңлап, королмаларза куллана белеү. Королма өлгөһөн ябай ғына анализлап, уның өлөштәрен айырып, һәр өлөштөң ниндәй форманан тороуын билдәләп, күрһәтә белеү. Королманың ясылыктағы йүнәлештәрен билдәләй белеү күнекмәләрен формалаштырыу. Ябай ғына төзөү-короу ысулдарын үзләштерөү: кубиктарзы, кирбестәрзе, пластиналарзы горизонталь рәүештә бер йәки ике рәткә тезеү (машиналар өсөн юл) һ.б., төсө, формаһы буйынса уларзы сиратлатып берберенән әз генә айырып бастырып куйыу (капка, өй), королмаларзың өстөн каплай белеү һ.б. Ололарзың күрһәтөүе буйынса, королмаларзы кабатлап төзөй белеү. Бер төрлө королманы икенсегә әйләндерөү; уның бер өлөшөн икенсегә менән алмаштырыу; королманы йә юғарыға, йә буйға дауам итеп төзөү. Шарт буйынса, һүрәткә карап, йәки үзенә уйы буйынса төзөй белеү. Төрлө төстәге фигураларзы кулланып, төслө королма-моделдәр эшләү. Төзөлөш материалдарын таний, атаманын әйтә һәм королмаларзы куллана белә. Кирбестәрзе, пластиналарзы вертикаль рәүештә урынлаштыра ала.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Төзөү-короузы башкарында конструкцияның деталдәрен белеү: кубик, кирбес, призма, пластина, брус. Мәсәлән: брус – дүрт кырлы итеп юнылған ағас. Уларзы таний, әйтә белеү: конструктив үзсәнлектәренә (тотороклоғона, һығылмалығына, йомшаклығына, ныклығына, формаһына, зурлығына) карап, уларзы куллана белеү. Төзөү объекттары тураһында дөйөмләштерелгән төшөнсәләр формалаштырыу. Төрлө күләмдәге, бейеклектәге, төстәге ябай ғына бер нисә королма төзөү, дөйөм яктарын һәм айырмаһын табып, уларзы сағыштыра белеү. Өлгөһөз, тәрбиәсенә тәкдимдәре, йә билдәле шарт буйынса, королманың моделен күзаллай һәм төзөй белеү, уйынсыктарзың зурлығына, бейеклегенә карап, уларзан төрлө конструкцияларһәм королмалар төзә белеү. Ижади эшкә эзерлек: үз-аллы тема, материал һайлап ала белеү, төрлө королмаларзың айырым деталдәрен һәм предметты алмаштырған әйберзәрзе кулланыу күнекмәләренә өйрөтөү. Икәүләп һәм күмәкләп эшләү күнекмәләрен үстөрөү. Тәбиғи материалдарзың үзсәнлектәрен белеү һәм, уларзы (ағас кайыры, ботағы, япрактары, тубырыктар, сәтләүек кабығы, мүк һ.б.) бер-беренә йәбештереп, төрлө предметтар эшләү. Кағыз менән эшләүзәң төрлө ысулдарын үзләштерөү (бөтәрләү, йыртыу, бөкләү, төрлө зурлыктағы һәм төстәге йомарлактар һ.б. эшләү), дүртмөйөштө мөйөштәрен һәм ситтәрен тап килтереп, уртаға бөкләп (автобус, байрак, өй, гараж һ.б.) эшләү.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Төрлө төзөлөш-королма материалдарын һәм уларзың үзенсәнлектәрен белергә, айырырға өйрөтөү. Предметтарзы һәм өлгөләрзе үз-аллы анализлап, уларзың төп һәм ярзамсы өлөштәрен билдәләп, бер-берегә араһында булған бәйләнештәрзе табып, уларзың мөһим үзенсәлектәрен төркөмләп, королмалар төзөүзә төрлө ысул кулланып эш итә белеү. Һүрәткә, фотоһүрәткә, чертежға карап, кәрәкле төзөлөш

материалдары Һайлап алып төзөй белеү (өйзәр, спорт һәм уйын корамалары һ.б.). Оригами ысулы менән төрлө эйберҙәр эшлэй алыу. Тәбиғи һәм ташландыҡ материалдарҙан уйынсыҡтар эшлэй белеү. Бер деталде икенсеге менән алмаштырыу ҡағизәһен белеү һәм кулланыу. Предметтарҙы төзөп короу планын күз алдына килтереү һәм уны тормошҡа ашыра белеү һәләттен үстөрөү. Кем ниндәй королма төзөргә тейешлеген алдан билдәләп, бергәләп эш итергә өйрәтөү. Төзөлгән королманы анализлап, баһа бирергә өйрәтөү, етешһезлектәрҙән төзәтә белеү. Төрлө формалағы һәм зурлыктағы пластина, брус, цилиндр, конус һ.б. яңы деталдәр менән таныштырыу.

Мәктәпкә әзерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Төрлө королмалар төзөүгә теләк уятыу. Королмаларҙың төп һәм ярҙамсы өлөштәрҙән айыра, уларҙың үзенсәлектәрҙән, формаһын, дүмәлен, урынлаштырыу урынын билдәләп, беркетергә өйрәтөү, үз-аллы ижади эш итергә күнектерөү. Күмәкләп, парлап эшләү күнекмәләрен нығытыу: кемдең эштең ниндәй өлөшөн башкарыуҙы билдәләү, алдан нисек королма төзөүгә планлаштырыу, бер-береһенә ҡамасауламай дөйөм планға ярашлы эшләүгә ойоштороу. Кулланышы бер үк булған предметты төрлө максатҡа ярашлы итеп короу (йәйәүлеләр өсөн күпер, ауыр йөк машиналары өсөн күпер, поезд үтөр өсөн күпер). Дөйөм темаға (сюжетка) бәйлә королмалар төзөү (урам, машиналар, өйзәр һ.б.). Төрлө пластмасс конструкторҙар менән таныштырыу. Һүрәт, тәрбиәсә әйтеүе буйынса һәм үзгә уйлап королмалар төзөү. Өлөштәре ағас сөйзәр менән беркетелә торған ағас конструкторҙар ярҙамында йорт йыһаздарын, машиналарҙы һ.б. Һүрәт, йәки схема, йәки тәрбиәсә әйтеүе буйынса төзөү. Төзөлгән королмаларҙы пластмасс тотҡостар һәм ағас сүкештәр ярҙамында сисеү. Предметтың төзөлөшөн күрөп, уның ниндәй өлөштәрҙән тороруын билдәләй белеү.

МУЗЫКАЛЬ ЭШМӘКӘРЛЕК.

Кескәйзәр төркөмө(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Балаларҙа төрлө характерғағы көйзәрҙе (бейеү, бишек йыры, марш) музыкаль яктан һиземләү һәм уларҙы айыра белеү һәләттен тәрбиәләү, уларҙы тыңлау теләген уятыу. Таныш пьесаларҙы һәм йырҙарҙы танырға өйрәтөү. Балаларҙа йырлау һәләттен үстөрөү. Бергәләп йырларға өйрәтә башлау. Хәрәкәттең һәм көйҙөң берҙәм үтәлешенә иғтибарлыҡ үстөрөү.

Тыңлау. Музыкаль әсәрҙе аҙағына тиклем тыңларға, унда нимә тураһында йырлануын һөйләргә өйрәтөү. Музыканың характерын (күңелле, тыныс) аңларға өйрәтөү. Ике бүлекле пьесаны таний белеү. Өндәрҙең октава һәм септима араһындағы ҡалыңлығын һәм нәзеклеген айырыу. Яңғырауҙың (көслө, тыныс) үзгәрешен һиземләргә өйрәтөү. Музыкаль коралдарҙың яңғырашын айырыу һәм уларҙың атамаһын әйтә белеү (барабан, шалтырауыҡ, дөңгөр, курай, металлофон, гармун). Боронғо башҡорт халыҡ йырҙарын тыңлау.

Йырлау. Ре (ми) – ля (си) диапазонында музыка коралы уйнауына ҡушылып, күңелле һәм шат кәйеф менән, назлы итеп, артыҡ ҡысқырмай ғына, бер темпта һәм бер-береһенән ҡалышмай, һүзәрҙе асыҡ итеп әйтеп йырларға өйрәтөү. Йыр ижады. Балаларға сәңгелдәк йырҙарын «бәү-бәү» өндәренә, күңелле көйзәрҙе «лә-лә» өндәр ҡушылмаһына йырларға өйрәтөү. Һалмаҡ һәм күңелле көйзәрҙе айырырға өйрәтөү.

Музыкаль - ритмик хэрэкэттер. Ике өлөштөн торған көй формаһына ярашлы һәм тауыштың яңғырау көсөнә (көслө, экрен) карап хэрэкэттәрзе үзгәртергә өйрәтеү. Көйзөң башында һәм азағында хэрэкәттә үз-аллы башлау һәм тамамлау. Уртаса һәм шәп темптағы, тыныс йәки етез характерлы көйгә ярашлы итеп (бөтәһе менән бергә һәм яңғыз) маршта атларға өйрәтеү: парлашып йөрөү, парлашып өйөрөлөү, ике аякты алмашлатып тыпырлау, кул суғы өсөн күнегеүзәр башкарыу, аяктарзы алмашлап һикереп йүгерәү (галоп). Төп хэрэкәттәр (йөрөү һәм йүгерәү) күнекмәләрен камиллаштырыу. Башкалар менән бергә һәм яңғыз ғына атлап йөрөргә, музыка астында еңел, һалмак һәм тиз темпта йүгерергә өйрәтеү. Бейеү хэрэкәттәрен башкарыу сифатын якшыртыу: сиратлаштырып, ике аяк һәм бер аяк мелән тыпырзау. Парлашып әйләнәү, тура галоп башкарыу, музыкаль әсәрҙең темпына һәм ритмына карап, предметтар, уйынсыктар менән һәм уларҙан башка көйгә тап килтереп хэрәкәтләнә белеү күнекмәләрен үстәрәү. Уйын һәм әкиәт образдарын тәьсирлә һәм хис-тойғоло итеп сағылдыра алыуға булышлыҡ итеү: айыу килә, бесәй йәшеренеп кенә атлай, сыскан балалары йүгерешә, куян һикерә һ.б. Музыкаль-уйын һәм бейеү ижады. Көйгә кушылып ябай бейеү хэрәкәттәрен үз-аллы башкарыуҙы тәрбиәләү. Йәнлектәрҙең холкон һүрәтләгән хэрәкәттәрҙе дөрөс күрһәтә белеү (айыу килә, бесәй шыуыша һ.б.) Музыкаль коралдарҙа уйнау. Балаларҙы ябай музыка коралдарында уйнап һәм уларҙың яңғырауышы менән таныштырыу: металлофон, кыңғырау, шалтырауыҡ, барабан, дөңгөр. Уларҙы һуҡма коралдарҙа уйнарга өйрәтеү. **Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)**

Музыкаға һөйөү тәрбиәләүҙе дауам итеү, уны тыңларға теләк, ынтылыш тәрбиәләү, музыканан алған хис-тойғоно һәм тәьсираттарҙы байытыу, музыкаль яктан мәзәнилекте үстәрәү.

Тыңлау. Көйзө иғтибар һәм кызыкһыныу менән тыңларға, уның характерын тойорға өйрәтеү. Көйө буйынса йырзы, пьесаны таний белеү. Өндәрҙе юғарылығы буйынса айыра белеү (секта, септима). Башҡорт музыка коралдары – курай һәм кумыз менән яқындан танышыу, уларҙа башкарылған көйҙәрҙе тыңлау, характерҙары буйынса айыра белергә өйрәтеү. Башҡорт халыҡ йырҙарын тыңлау, улар тураһында кыскаса төшөнсә биреү.

Йырлау. Йырзы көсәнмәй, тасуири, етез һәм моңло итеп йырларға, тынды фразалар араһында алырға, һүҙҙәрҙе асыҡ әйтергә, көйзөң мелодияһын дөрөс тапшырырға өйрәтеү. Йырзы берҙәм башларға һәм тамамларға өйрәтеү, музыка инструменты менән бергәләп йәки яңғыз йырлау. Йыр ижады. Бишек йырына көйзө үз-аллы уйлап сығарып, ижад итә белергә өйрәтеү. Йырлап бирелгән һорауҙарға («Һинен исемен нисек?», «Бесәй, һинә ни кәрәк?», «Һин кайҙа?») яуап бирергә өйрәтеү. Бирелгән текстка импровизация менән көй сығарыу һәләтен формалаштырыу.

әт итергә өйрәтеү, ике һәм өс өлөштөн торған көйгә карап, хэрәкәттәрҙе үз-аллы үзгәртә белергә өйрәтеү. Бейеү хэрәкәттәрен башкара белеү: аяктарзы алмаш-тизмәш аяк осона һәм үксәгә куйыу, ике аякты бергә куйып, тубыктарзы кысып, торған урында әз генә бер нисә тапкыр әйелеү («пружинка»); яңғыз һәм парлашып әйләнәү; парлашып түңәрәктә йөрөү; ат булып сабыу; түңәрәктән сығып таралышыу һәм кире түңәрәккә тора белеү; аяктарзы бер-бер артлы алмаштырып басып, азымдар яһау һәм тыпырлау; предметтар менән хэрәкәттәр башкарыу; аяктан-аякка һикерәү. Музыкаль-уйын һәм бейеү ижады. Уйынлы

образдарзы тасуири итеп күрһәтергә өйрәтеү (япрак өйөрөлә, кар яуа). Йырзарзы уйнап хәрәкәтләнеп башкарыу һәм сәхнәләштерә белеү (шаян куян, хәйләкәр төлкө, усал бүре һ.б.). Музыкаль коралдарза уйнау. Ябай көйзәрзе ағас калакта, шалтырауыкта, дөңгөрзә, металлофонда ябай көйзәрзе уйнарга өйрәтеү. Курайға, кумызға кызыкһыныу тыузырыу.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Музыкаға карата кызыкһыныу һәм мөхәббәт, уны тоя белеү һәләтен үстөрөүзе дауам итеү. Классик музыка, халык көйзәре һәм хәзерге заман музыкаһы менән таныштырыу нигезендә музыкаль мәзәнилекте формалаштырыу. Балаларзың музыкаль яктан һәләттәрен (тауыш юғарылығын, ритмын, тембрын, динамикаһын) айырыузы һәм ишетеүзе үстөрөүзе дауам итеү.

Йырлау, музыка астында хәрәкәттәр яһау, балалар музыка уйын коралдарында уйнау һәм импровизациялау күнекмәләрен үстөрөү; балаларзың ижади әүземлегенә булышлык итеү.

Тыңлау. Музыкаль әсәрзәрзең жанрзарын (марш, бейеү, йыр) айырырга өйрәтеү. Музыкаль хәтерзе үстөрөү, музыкаль әсәрзең айырым өлөштәре (инеш, йомғаклау, музыкаль фраза) буйынса уларзы таныузы камиллаштырыу. Квинта сиктәре эсендә өндәрзең юғарылығын, яңғыраштары буйынса музыка уйын коралдарын (клавишлы-бөрмә һәм кыллы: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) айырыу күнекмәләрен үстөрөү. Төрлө музыка коралдарының яңғырауын таныу (фортепиано, баян, курай, кумыз). Әйтелгән коралдарза башкарылған йырзарзы тыңлатыу. Йырлау. Балаларзы тасуири итеп, тыныс, кысқырмай, талғын, еңел, реү – доә диапазонында йырларға өйрәтеү; тынды йыр алдынан һәм музыкаль фразалар араһында алырга өйрәтеү; һүзәрзе асыҡ әйтеү; йырзы вақытында башлау һәм тамамлау; көйзә дөрөс итеп башкарырга өйрәтеү; элек өйрәнелгән йырзарзы яңғыз башкарыу. Йыр ижады. Бирелгән текстка ярашлы көй уйлап сығарырга өйрәтеү. Төрлө көйзәрзе яңғырашы буйынса кабул итеп, уларзы үз-аллы характеры буйынса айыра белергә өйрәтеү: моңло һәм яғымлы бишек йырын, дәрәтле һәм теремек марш көйөн, һалмак вальсты, шат күңелле бейеү көйөн һ.б.

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр. Көйзәң характерына, музыкаль фразаларға ярашлы хәрәкәттәрзе үзгәртә белергә, төрлө предметтар менән, йәки уларзан башка башкарырга өйрәтеү. Бейеү хәрәкәттәрен өйрәтеү: аяктарзы алмашлап басып, азымлап атлау; тубыктарзы күтәрә биреп басыу; кул суктарын һелкетеү; бармактарзы сиртеү; бер урында тыпырлау; бер аякта һикереп, алға табан азым яһау һәм икенсе аяк менән дә шул ук хәрәкәттәрзе башкарыу. Балаларға ошо хәрәкәттәрзән торған бейеүзәрзе өйрәтеү. Йырлы түңәрәк бейеүзәре, шулай ук башка халыктарзың бейеүзәре менән таныштырыу. Музыкаль уйындарзы һәм бейеүзәрзе үз-аллы башкарыу. Йырлы түңәрәк бейеүзәренәң йөкмәткеһен сәхнәләштереү. Төрлө уйындарза әкиәт хайуандарын һәм коштарын (ат, кәзә, төлкө, айыу, куян, торна, козғон һ.б.) кәүзәләндерергә өйрәтеү. Музыка коралдарында ябай ғына көйзәрзе яңғыз һәм бәләкәй төркөмдәр менән уйнарга өйрәтеү. Музыкаль-уйын һәм бейеү ижады. Бейеү ижадын үстөрөү; ижадта үз-аллылык күрһәтеп, бейеүзәр өсөн хәрәкәттәр уйлап сығарырга, бейеү композицияһын төзөргә өйрәтеү. Үз-аллы йырзың эстәлеген сағылдырыусы хәрәкәттәр уйлап сығарырга өйрәтеү. Йырзарзың, әйлән-бәйлән уйындарының эстәлеген сәхнәләштереү теләге уятыу. Балалар музыка уйын коралдарында

уйнау. Балаларҙы иң ябай көйҙәрҙе балалар музыка уйын коралдарында уйнарга; көйҙөң үсеш динамикаһын һәм темпын һаҡлап, таныш йырҙарҙы шәхси рәүештә һәм бәләкәй төркөмдәр менән башкарырға өйрөтөү. Балалар ижадын үстөрөү, уларҙы әүҙем рәүештә үз-аллы башкарыуға дәртләндерөү.

Мәктәпкә әҙерлек төркөмө (6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Балаларҙа төрлө жанрҙағы музыкаль әсәрҙәргә карата кызыкһыныу тәрбиәләү. Музыка тәьсире астында алынған тәьсираттарҙы киңәйтеү. Йырлау тауышы аппаратын формалаштырыуға, музыкаға эйәрәп хәрәкәт итеү күнекмәләрен үстөрөүгә булышлыҡ итеү. Ябай ғына кимәлдә музыкаль төшөнсәләр менән таныштырыу. Ансамблдә (төрлө музыка коралдарында) уйнарга өйрөтөү. Йырҙарҙы, бейеүҙәрҙе үз-аллы башкарыуға ынтылыш тәрбиәләү.

Тыңлау. Квинта - терция сиктәре эсендә көйҙөң моңон, яңғырау үзенсәлеген, көсөн ишетә һәм айыра белеү һәләтен үстөрөүгә дауам итеү. Өндәрҙең юғары, түбән яңғырау һөңкәлеген айыра белеү. Таныш әсәрҙе танып белеү. Балаларҙа музыкаль тәьсирҙәрҙе байытыу һәм музыкаль зауыҡ формалаштырыу дауам итеү, музыкаль хәтерҙе үстөрөү. Фекерләү кеүәһен, күзаллау, хәтер, ишетөү һәләтен үстөрөүгә булышлыҡ итеү. Ябай ғына музыкаль төшөнсәләр (темп, ритм); музыкаль жанрҙар (опера, концерт, симфоник концерт), композиторҙар һәм музыканттар ижады менән таныштырыу. Бейеүҙе (полька, вальс, халыҡ бейеүе), йырҙы, маршты айырып әйтә белеү һәм йөкмәткеһенәң өлөштәрен танып белергә өйрөтөү (инеш, кушымта, аҙағы). Вокаль музыка менән таныштырыу: башҡорт халыҡ йырҙары, башка халыҡ йырҙары, хәҙерге заман йырҙары, инструменталь музыка менән таныштырыу: фортепиано, баян, скрипка, курай, оркестр менән таныштырыу: халыҡ инструменттары, тынлы һәм симфоник оркестр. Башҡорт халқының тормошонда курайдың, йырдың, курайсылардың тоткан урынын күрһөтөү. Атаҡлы курайсылар (Ишмулла Дилмөхәмәтов, Роберт Юлдашев, һ.б.) башкарыуында әсәрҙәр тыңлау. Халыҡ йырҙарын һәм бейеүҙәрҙе башкарыуы арҙаҡлы шәхестәр менән таныштырыу (Рәшиҙә Туйсина, Риф Ғәбитов һ.б.). Кобайырҙар менән таныштырыу. Башҡортостан һәм Рәсәй Федерацияһының гимндары менән таныштырыу дауам итеү. Уларҙы көйө аша танып белеү. Классик һәм бөгөнгө заман композиторҙарының балалар өсөн яҙған әсәрҙәре менән танышыу. Балаларҙы Рәсәйҙең һәм Башҡортостандың Дәүләт гимндары менән таныштырыу. Йырлау. Балаларҙы тасуири итеп, тыныс тауыш менән, талғын, еңел, реү – доә диапазонында йырларға өйрөтөү. Тынды музыкаль фразалар араһында һәм йырдың башында дәрәжә итеп алып, фразаның аҙағына тиклем тоторға өйрөтөү. Йырҙы үз-аллы башлау һәм тамамлау. Яңғыҙ һәм бергәләп йырлау. Йыр ижады. Халыҡ йырҙарына оҡшатып, үз-аллы көйҙәр сығарырға; таныш йырҙарҙы, музыкаль пьесаларҙы һәм бейеү көйҙәрен файҙаланып, өлгө буйынса, йәки унан башка бирелгән темаға көйҙәр уйлап сығарырға өйрөтөү. Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр. Бейеү хәрәкәттәре күнекмәләрен, бейеүҙә хис-тойғоно сағылдырып, музыканың характерына тап килтереп, ритмик хәрәкәтләнеү күнекмәләрен үстөрөүгә булышлыҡ итеү. Көйҙөң характерына ярашлы итеп ритмлы хәрәкәттәр башкарыу һәләтен нығытыу. Бейеү хәрәкәттәрен өйрөтөү (азымдарҙы алмашлап атлау, полька, галоп, үксә һуғыу, бармак сиртеү, тыпырлау һ.б.) Балаларға ошо хәрәкәттәрҙән торған бейеүҙәр өйрөтөү. Милли халыҡ бейеүҙәре (рус, башҡорт, татар, белорус, украин һ.б.) менән таныштырыу. Бейеү-уйын ижадын үстөрөү; йырҙарҙы, әҙәби әсәрҙәрҙе

сәхнәләштергәндә төрлө образдарзы зауыклы итеп башкарыу күнекмәләрен формалаштырыу. Музыкаль-уйын һәм бейеү ижады. Музыкаль үсеште тәмин иткән эшмәкәрлектән аңлайышлы төрзәрендә (оркестрза уйнау, йырлау, бейеү хәрәкәттәре һ.б.) балаларзың ижади әүземлеген үстөрөгә булышлык итеү. Төрлө характерзағы музыкаға ярашлы импровизациялар уйлап табырға өйрәтеү (саңғысы, конькизә шыуыусы, һыбайлы, балыксы, хәйләкәр бесәй, асыулы кәзә бәрәсе һ.б.) Йырзың әстәлеген сағылдырыусы хәрәкәттәр уйлап сығарырға, күз алдына килтергән предметтар менән төрлө образдар тыузырырға өйрәтеү. Хәрәкәттәрзә музыкаль образдарзы сағылдырыу ысулдарын үз-аллы эзләргә өйрәтеү. Музыкаль һәләтте үстөрөгә; әүземлек һәм үз-аллылык күрһәтеүзә хуплау. Балалар музыка уйын коралдарында уйнау. Төрлө музыка уйын коралдары ярзамында башкарылған һәм оркестр өсөн эшкәртелгән музыкаль әсәрзәр менән таныштырыу. Балаларзы металлофонда, һыбызғыла, бәрмә музыка коралдарында (барабан, шөңгөр (бубен), шалтырауык), башкорт халык музыка коралдарында (кумыз, курай, думбыра, һ.б.) рус халык музыка коралдарында (өсмөйөш, ағас калак, дөңгөр, һ.б.) уйнарға өйрәтеү. Ансамблдә, йә оркестрза музыкаль әсәрзә уйнарға өйрәтеү

2.1.5. ФИЗИК ҮСЕШ ӨЛКӘНӘ

Физик үсеш эшмәкәрлектән йөкмәткеәүһә үз эсенә төрлөсә хәрәкәтләнеүзә, координация һәм һығылмалылык кеүек физик сифаттарзы үстөрөгә һәм организмдың төп хәрәкәтләнеү системаһының дөрөс формалашыуына нигез һалыузы күзаллай.

Баланың үз хәрәкәт-торошо менән идара итә белеүенә өйрәнеүзә, кулдарзың эре һәм вак моторикаһының үсешенә булышлык итеүсә күнекмәләр башкара белеүен, организмға зыян килмәслек итеп төп хәрәкәттәрзә дөрөс үтәүен (атлау, йүгерәү, һикерәүзәр, ике якка ла боролоу, әйеләү, тәгәрәү һ.б.) өйрәтеү зә инә.

Спорттың кайһы бер төрзәре тураһында башланғыс төшөнсәләрзән формалашыуын, хәрәкәтлә уйын кағизәләре һәм уларзы уйнау ысулдары менән таныштырыузы үз эсенә ала.

Сәләмәт тормош алып барыузы, сәләмәт һәм хәүефһез йәшәү кағизәләрен дөрөс үтәүзә (файзалы ғәзәттәр, дөрөс тукланыу, сынығыу алымдарын) ала.

Төп максаттары һәм бурыстары

Сәләмәт тормош тураһында башланғыс төшөнсәләр бирәү, балаларзың һаулығын һаклау һәм һығытыу эшен даими рәүештә алып барыу; дөрөс һын, кәүзә торошон формалаштырыу; төп хәрәкәттәрзә һәм тирә-йүндә дөрөс хәрәкәтләнә белеүзә үстөрөгә.

Физик культура. Әүземлек, үз-аллылык, етезлек, хәрәкәтте башкарғанда уларзың матурлығын, тасуирлығын, һомғоллоғон сағылдырыуға иғтибар бирәүзә, хәрәкәтлә һәм спорт уйындарына, физик һәм спорт күнекмәләренә, үз-аллы хәрәкәтләнеү эшмәкәрлегенә кызыкһыныу һәм спортка карата һөйөү тәрбиәләү.

Кескәйзәр төркөмө(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Балаларзың һаулығын һаклау һәм һығытыу эшен дауам итеү: дөрөс һын, кәүзә торошон формалаштырыу, төп хәрәкәттәрзә үтәй белеүзә һығытыу, үстөрөгә. Тирә-йүндә дөрөс хәрәкәтләнә белеүзә үстөрөгә. Балаларзың бергәләп уйнауын, физик күнекмәләр башкарыуын хуплау. Әүземлек, үз-аллылык, күтәрәнке күңел формалашыуына булышлык итеү. Төрлө тәбиғи факторзарзы (һыу, һауа, қояш)

кулланып, медицина хезмәткәрзәрзе күзәтеүе астында балаларзы сыныктырыу саралары үткәреү. Төркөм бүлмәһендә балаларзы еңел кейемдә йөрөргә өйрәтеү. Саф һауала көн тәртибенә ярашлы кейем кейзәрәү. Көн һайын 5-6 минутлык иртәнге гимнастика үткәреү. Хәрәкәтле уйындарза һәм физик күнекмәләрзе башкарыуза бергәләп, катнашып эш итергә күнектерәү. Физик күнекмәләргә кызыкһыныу тәрбиәләү, буш вақытта физкультура йыһаздарын кулланырға өйрәтеү. Мөмкинлек булғанда балаларзы йөзөргә өйрәтеү.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Медицина хезмәткәрзәрзе етәкселегендә тәбиғи факторзар кулланып, сыныктырыу саралары үткәреү. Көн һайын 6-8 минутлык иртәнге гимнастика үткәреү. Йыл мизгеленә ярашлы төрлө хәрәкәтле һәи спорт уйындары үткәреү (кышын – санала, саңғыла шыуыу, боз юлдан аяк өстөндә йәки ултырып шыуыу; йәйен – велосипедта, самокатта йөрөү). Мөмкинлеккә карап, йөзөргә өйрәтеү. Айына 1 тапкыр 20 минутлык физкультура буйынса күңел асыузар, йылына 2 тапкыр (йәй һәм кыш) 45 минутлык физкультура байрамдары үткәреү.

Өлкән төркөм(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Һаулыкты нығытыу сараларын башкарыу, төп хәрәкәттәрзе үтәү оҫталығын байытыу. Һәр төр хәрәкәттә кәүзә торошон дәрәҫ тотузы формалаштырыу, әзәпгигиена кағизәләрен үз-аллы һәм теләк менән башкарыузы формалаштырыу. Тән, хәрәкәт матурлығына иғтибар тәрбиәләү. Медицина хезмәткәрзәрзе күзәтеүе астында тәбиғи сараларзы кулланып, (һыу, һауа, қояш) сыныктырыу процедуралары физик күнекмәләр менән аралаштырып башкарыузы дауам итеү. Көн һайын 8-10 минутлык иртәнге гимнастика үткәреүзе дауам итеү. Дәрестәрзе 1-3 минутлык, улар араһында 10 минутлык ял минуттары үткәреү. Балаларзы үз-аллы спорт һәм хәрәкәтле уйындар уйнарға өйрәтеү: кышын санала, саңғыла йөрөү; йәйен – ике тәғәрмәсле велосипедта, тәғәрмәсле конькилә йөрөү, йөзөргә өйрәтеү һ.б. Айына 1 тапкыр 25-30 минутлык физкультуранан күңел асыузар, 2 тапкыр 1 сәғәтлек физкультура байрамдары үткәреү. Уларға әзерлекте бергәләп башкарыу, сараларза балаларзың һәм ата-әсәләрзең әүзем катнашыуын ойоштороу. Физик яктан сыныктырыу һәм һауыктырыу саралары аша балаларза үзаллылык, ижадилык, психик яктан тотороқлок һәм әхлаки һызаттар тәрбиәләү.

Мәктәпкә әзерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Балаларзың һаулығын нығытыузы һәм сәләмәт йәшәйеш күнекмәләрен үтәргә күнектерәүзе дауам итеү. Хәрәкәтләнеүзә ижадилык, үз-аллылык, әүземлек үстәрәү. Спортка кызыкһыныу һәм һөйөү тәрбиәләү. Медицина хезмәткәрзәрзе күзәтеүе астында һәр баланың шәхси үзенсәлектәренә карап, төрлө сыныктырыу саралары үткәреү. Көн һайын 10-12 минутлык иртәнге гимнастика үткәреү. Дәрестәр араһында һәм психик энергия күберәк талап ителгән дәрестәрзе 1-3 минутлык физминуткалар үткәреү. Тейешле шарттар булдырыу мөмкинлегә булған оҫракта йөзөргә өйрәтеү. Баланың үсеш кимәленә тап килтереп, көн эсендә тейешле хәрәкәтләнеүзе ойоштороу. Айына бер тапкыр 40-ар минутлык физкультуранан күңел асыу, йылына ике тапкыр (кыш, йәй) бер сәғәтлек физкультура байрамыүткәре

Физик культура

Кескәйзәр төркөмө(3 йәштән 4 йәшкә тиклем)

Хәрәкәтләнеүзең төрлө төрзәрен үстөрөү. Балаларзы аяктарын һөйрәмәй, баштарын төшөрмәй, кулдарзы сиратлап һелтәп һәм аяктарзы алмашлап атлап, иркен һәм еңел итеп йөрөргә һәм йүгерергә өйрәтеү. Бейеклеккә һикергәндә ике аякты ерзән этеп күтәрелергә һәм ергә дөрөс төшөрөргә өйрәтеү, бер урында һәм алға табан ике аякта һикерөү. Урындан алыска һәм бейеклеккә һикергәндә, туп ташлағанда, тәгәрәткәндә кәүзәне дөрөс тоторға өйрәтеү. Үрмәләгәндә аркыры ағаска дөрөс тотонорға, тупты ике кул менән тотоп ташларға өйрәтеү. Берәмләп колоннаға бер-береһе эргәһенә, сафка, түңәрәккә тезелергә һәм үз урынын табырға күнектерөү. Һәр төр хәрәкәтләнеүзә дөрөс кәүзә торошон һаклауға өйрәтеү. Санала, өс тәгәрмәсле велосипедта үз-аллы ултырып йөрөргә өйрәтеү. Саңғыларзы кейергә, сисергә, шыуырға, азак урынына куйырға өйрәтеү. Хәрәкәтле уйындарза кағизәләрзе үтәргә өйрәтеү. Тәүәкәллек, үзаллылык, етезлек тәрбиәләү. Хәрәкәтле уйындар. Хәрәкәтләнеү эшмәкәрлегендә балаларзың әүземлеген, ижадилығын хуплау. Кағизәле уйындар уйнаузы ойошторөү. Тәгәрмәсле уйынсыктарза, машиналарза, велосипедта йөрөүзе, шар, туп менән үз-аллы уйнаузы ойошторөү. Ябай ғына кағизәләрзе үтәп, бер-береһе менән килешеп, тирә-йүндәге арауыкта үззәре торған ерзе билдәләй белеү.

Уртансы төркөм(4 йәштән 5 йәшкә тиклем)

Хәрәкәтләнеүзең төрлө төрзәрен дөрөс башкарыузы нығытыу. Хәрәкәттәрзе башкарғанда уларзың матурлығын, мәғәнәлеген, тасиурлығын, һомғоллоғон сағылдырыуға иғтибар бирөү. Кәүзәнең дөрөс торошон формалаштырыу. Аяк һәм кул хәрәкәттәрен бер-береһенә тап килтереп атлау, йүгерөү күнекмәләрен камиллаштырыу. Аяк осона, үксәгә басып атлаузы нығытыу. Темпты, йүнәлеште үзгәртеп, тубыктарзы юғары күтәрөп йүгерергә өйрәтеү. Шыуышыу һәм үрмәләүзең төрлө төрзәрен (имгәкләп, шыуышып, эскәмйә буйлап) нығытыу. Гимнастика стенкаһының әле бер яғына, әле икенсе яғына күсөп, үрмәләргә өйрәтеү. Һикерөү, ком тултырылған токсай ырғытыу, сәпкә бәрөү, тупты тотоп алыу төрзәрен нығытыу. Тигезлек һаклаузы нығытыуға айырыуса иғтибар итеү. Сафка тезелөү буйынса күнегеүзәр башкарыуға, колоннаға берәрләп, икешәрләп, өсәрләп тезелергә, төрлө якка боролорға өйрәтеү. Хәрәкәтле, спорт, халык уйындары менән таныштырыу.

Хәрәкәтле уйындар. Туптар, һикергестәр, коршаузар һ.б. менән уйындар үткәрөп, әүзем хәрәкәтләнеүзе үстөрөү. Тирә-йүндә йүнәлеш билдәләүзе, үз-аллылыкты, оскорлокто, зирәклекте, ижади һәләтлекте үстөрөүгә уйындар үткәрөү. Ололар әйтеүен көтмәй, уйында кағизәләрзе үз-аллы үтәй белеүгә ғәзәтләндерөү.

Өлкәндәр төркөмө(5 йәштән 6 йәшкә тиклем)

Баланың кәүзәһенәң дөрөс торошон формалаштырыузы дауам итеү. Хәрәкәтләнеү күнекмәләрен камиллаштырыу. Психофизилогик сифаттар – йылғырлык, көс, сызамлык, һығылмалык - тәрбиәләү. Терәк предметтан этенеп, еңел генә йүгерә һәм атлай белеү. Бақтырышып йүгерөү, каршылыктар үтеп йүгерөү. Тизлекте үзгәртеп, гимнастика стенаһынан үрмәләү.Йүгерөп килеп озонлокка һәм бейеклеккә һикерөү. Һикерөү төрөнә карап, аяктар менән этенә белеү, йомшак урынға һикергес аша һикерөү, тигезлек һаклап ергә һикерөп төшөү. Предметты ташлағанда кулдарзы һелтәү һәм әйберзе ырғытыузы бергә башкара белеү, тупты һыңар кул менән тота белеү, тупты ергә ике кул менән алмашлап һуғып, хәрәкәтләнеү. Саңғыла аяктарзы шыузырып йөрөү, калкыу урынға саңғыла менә белеү, таузан шыуып төшөү, ике тәгәрмәсле велосипедта йөрөү, самокатта

аяктарзы алмаштырып этеп йөрөү. Түрә-йүндәге аралыкта йүнәлеште дөрөс билдәләү. Спорт уйындарының ябай ғына элементтарына өйрәтеү, ярыш рәүешендә уйындар ойоштороу. Өлкәндәргә спорт йыһаздарын әзерләргә, азак – йыйышырға ярзамлашыу. Баланың шәхес буларак формалашыуына һәр яклап ярзам итеү.

Хәрәкәтле уйындар. Таныш булған уйындарзы үз-аллы ойошторорға тырышыузы, уйында әүземлек күрһәтеүзе хуплау. Балаларза хәрәкәтле уйындарза, ярыштарза, эстафеталарза катнашырға ынтылыш тәрбиәләү. Спорт уйындарына һәм күнегеүзәренә өйрәтеү. Уйын кағизәләрен дөрөс үтәп, азағына тиклем уйнау. Ярышыу, күмәкләп бер командала уйнау һәләтен үстәреү.

Мәктәпкә әзерлек төркөмө(6 йәштән 7 йәшкә тиклем)

Балаларзың сәләмәтлеген нығытыузы, физик үсешен камиллаштырыузы дауам итеү. Көн һузымында әүзем хәрәкәт эшмәкәрлегенә өлгәшеү. Хәрәкәт итеүзең бөтә төрзәрен (атлап йөрөү, йүгерәү, шыуышыу, үрмәләү, һикерәү, туп ырғытыу, уны тотоп алыу, сәпкә бәрәү һ.б.) камиллаштырыу. Тирә-йүндә үз торошон билдәләп, хәрәкәтләнә, тигезлек һаклап, күнекмәләр башкара белеү. Сафта йөрөгәндә хәрәкәт итеү йүнәлешен үзгәртергә, сафка төрлөсә яңынан тезеләргә өйрәтеү. Физкультура күнегеүзәренәң бөтә төрзәрен дә үз-аллы башкарырға өйрәтеү. Хәрәкәт итеүзең төп төрзәрен нығытыу максатында һәр бала менән шәхси эш үткәрәү. Йөзөргә, ике тәгәрмәсле велосипедта йөрөргә өйрәтеүзе дауам итеү. Еңел атлетика комплекстарын, йүгерәү, атлау, һикерәү, сәпкә бәрәү кеүек төп хәрәкәт төрзәрен киң кулланыу. Физик тәрбиә сараларында халык уйындарын кулланыу. Хәрәкәтле уйындарзы көн тәртибенәң икенсе яртыһында йышырак үткәрәү. Атаәсәләр менән кәңәшләшәп, медицина хезмәткәрзәре күзәтеүе астында балалар организмын сыныктырыуза традицион булмаған алымдар кулланыу. Хәрәкәтле уйындар. Балаларзы төрлө хәрәкәтле уйындарзы һайлай беләргә өйрәтеү (ярышыу элементтары менән), ошо уйындар уларға психофизик яктан үсешәргә булышлык итергә тейештәр (йылдамлык, көс, тизлек, сызамлык, һығылмалык). Хәрәкәттәрзә үзенәң кәүзә торошон, хәрәкәтләнәү ысулдарын аңлы рәүештә арауыкта дөрөс башкара беләргә өйрәтеү. Таныш булған уйындарзы иптәштәре менән берлектә ойоштора белеү, үззәренәң һәм дустарының һөзөмтәләрен баһалай беләргә өйрәтеү. Яңы уйындар уйлап сығарырға, хәрәкәттәрзә төрлөләндәрә белеүзе хуплау. Спорт уйындарына, күнекмәләренә карата кызыкһыныу тәрбиәләү (бура уйыны, бадминтон, баскетбол, өстәл теннисы, хоккей, футбол).

2.2. ҒАЙЛӘ ҺӘМ БАЛАЛАР БАКСАҢЫ АРАҢЫНДАҒЫ ҮЗ-АРА БӘЙЛӘНЕШ.

Төп максаттары һәм бурыстары : баланы шәхес буларак үстәреү өсөн иң мөһим шарттарзың берәһе булып ғайлә һәм балалар баксаһы араһындағы үз-ара бәйләнештәң нисек бер-берәһенә ыңғай тәъсир итеүе, йәки йоғонтоһо тора. Төп максат булып, балалар баксаһы педагогтары һәм ғайлә ағзалары араһында тығыз һәм нәтижәле үз-ара бәйләнеште формалаштырыуға кәрәкле шарттар булдырыу, ата-әсәләрзең компетентлығын (бала тәрбиәләү буйынса килеп тыуған төрлө социаль-педагогик проблемаларзы сисә белеү һәләтен) үстәреү; ата-әсәләрзең хокуктарын аңлаузы һәм хөрмәтләүзе тәъмин итеү тора. Ата-әсәләрзең һәм педагогтарзың бер-берәһен ғәйепләүзе, бала тәрбиәләүзә кулланылған алымдарзы бергәләп кәңәшләшмәй эшләүзе булдырмай, тулы хокуклы партнерзар берзәм эш

итеүзе ойоштороу кәрәк. Балалар баксаһы һәм ғаилә араһындағы үз-ара бәйләнештең төп бурыстары:

- ғаиләлә һәм балалар баксаһында балалар тәрбиәләүҙә, уларҙы аңбелемгә өйрәтеүҙә, һәр төрлө үстөрөүсәшмәкәрлек барышында килеп сыккан һорауҙарға, педагогик ситуацияларға карата ата-әсәләрҙең фекерен өйрәнеү;
- педагогтарҙы һәм ата-әсәләрҙе балалар баксаһы шарттарында һәм ғаиләлә тәрбиәләүҙең иң отошло тәҗрибәләре менән таныштырыу, шулай уҡ тәрбиә һәм аң-белемгә өйрәтеү эшендә килеп тыуған кыйынлыҡтар тураһында мәғлүмәт биреү, уларҙы булдырмау юлдарын өйрәтеү;
- педагогтарҙы һәм ата-әсәләрҙе тәрбиәләү һәм аң-белемгә өйрәтеү процессының көнүзәк мәсьәләләре менән системалы рәүештә таныштырып тороу, уларҙы тормошка ашырыуҙа балалар баксаһының һәм ғаиләнең мөмкинлектәре тураһында һөйләшеүҙәр үткәреп тороу;
- педагогтар һәм ата-әсәләр араһындағы бәйләнеште нығытыу һәм үстөрөү максатында балалар баксаһында йөкмәткеһе һәм формаһы төрлө булған хеҙмәттәшлек итеү саралары һәм уларҙы ойоштороу шарттары булдырыу;
- районда (ҡалала, республикала) ойошторолған төрлө сараларға ата-әсәләрҙе йәлеп итеү һәм мәктәпкәсә белем биреү өлкәһендәге проблемалар, ҡазаныштар менән таныштырыу;
- баланың төрлө ынтылыштарына һәм ихтыяждарына карата иғтибарлы мөнәсәбәт күрһәткән ата-әсәләрҙе дәртләндереү, хуплау, ошо ихтыяждарҙы ғаиләлә кәнәғәтләндереү өсөн кәрәкле шарттар тыуҙырыу.

Ғаилә менән балалар баксаһы араһындағы бәйләнештең төп йүнәлештәре һәм формалары

Балалар баксаһы ғаиләнең тәрбиәүи мөмкинлектәре менән таныш булһа, ә ғаиләлә үҙе балаһын ышанып тапшырған балалар баксаһы тураһында етерлек кимәлдә мәғлүмәттәр булған осрақта, үз-ара бәйләнештең уңышлы булыуы мөмкин. Бындай бәйләнеш бала үсешендә бер-береһенә ярҙам итергә һәм дөйөм бурыстарҙы бергәләп тормошка ашырырға ярҙам итә. Ике яктың да тәрбиә һәм бала үсеше өлкәһендәге белем кимәлен камиллаштырыуға түбәндәге саралар ярҙам итә: - анкеталар, иншалар, әңгәмәләр аша социаль-педагогик диагностика үткәреү;

- балаларҙың ғаиләһенә барыу, йәшәү шарттары менән танышыу; - балалар баксаһында асыҡ ишектәр ойоштороу;
- төрлө йыйылыш-осрашыуҙар үткәреү. Тәүге йыйылыш осрашыуҙарҙың максаты булып, педагогтарҙың ғаиләләр менән һәм ғаиләнең педагогтар менән танышыуы тора. Аралашканда ике яктың да бер-береһенә карата ыңғай ҡарашта, хөрмәтле, итәғәтле булыуы мөһим. Аралашыу ғайзлы булһын һәм ата-әсәләр менән педагогтар араһында бер-береһенә асылып һөйләшеү мөмкинлеген тыуҙырыу максатында махсус аралашыу алымдары кулланыу кәрәк: «Дистанция һайла», «Фотографиялар теле», «Ассоциатив рәт» һ.б. Тәрбиәселәр һәм ата-әсәләр бер-береһенә балалар баксаһында һәм ғаиләлә балаларҙың тормошондағы төрлө факттар, хәл-төроштары, балалар һәм ололар араһындағы мөнәсәбәттәр тураһында хәбәр итеп торорға тейеш. Бындай мәғлүмәттәр осрашканда (әңгәмә, консультация, йыйылыш, конференция), йә төрлө мәғлүмәти сығанаҡтарҙан алына (стенд, газета, журналдар).

Стендтар. Стендтарза стратегик, тактик һәм оператив мәғлүмәттәр урынлаштырыла. Стратегик белешмәләргә балалар баксаһы үсешенә максаттары һәм бурыстары, балалар баксаһының инновацион проекттары, өстәлмә белем биреү тураһындағы мәғлүмәттәр карай. Тактик белешмәләргә педагогтар һәм уларҙың эш графигы, көндәлек режим, бер йылға планлаштырылған тәрбиәүи-белем биреү эштәренә бурыстары һәм йөкмәткеһе тураһындағы мәғлүмәттәр инә. Оператив стенд белешмәһенә ололарҙы кызыкһындырған хәбәрҙәр, төркөмдә (балалар баксаһында, районда) буласак һәм булған вакифалар, акциялар, конкурстар, репетициялар, күргәзмәләр, орашыулар, проекттар, ял көнөндәге экскурсиялар һ.б. тураһындағы мәғлүмәттәр куйыла. Был мәғлүмәт төрҙәрен һәр ваҡыт алмаштырып торорға кәрәк. Стендтағы мәғлүмәттәр ата-әсәләргә һәм педагогтарға кызыкһыныу тыузырһын өсөн улар бизәлешә яғынан сағыу булыуы (фотографиялар, төрлө сағыу һүрәттәр кулланыла), ғаиләһе борсоған һорауларға тулы яуаптар биреләүе, стендты әҙерләүгә ата-әсәләргә катнашыуы менән айырылып тора. Мәғлүмәттәргә балалар баксаһының сайтында, йә булмаһа ғаилә календарында урынлаштырып, һәр сәк яңыртып тороу кәрәк.

Педагогтарҙың, ата-әсәләргә, балаларҙың берҙәм эшмәкәрлегә «Педагогтар-ата-әсәләр-балалар» өсмөйөшөндә күп яклы уртаҡ эшмәкәрлектән төп максаты булып баланың шәхси ынтылыштарын һәм ихтияждарын ғына түгел, шулай уҡ ата-әсәләргә һәм педагогтарҙың да теләген кәңәһәтләндерәү тора. Дөйөм эштәр күп төрлө традицион һәм инновацион формаларға ойошторолорға мөмкин (акциялар, ғаилә менән мәҙәниәт һәм сәһәт сараларында катнашыу, ғаилә клубтары, һорау һәм яуап кисәләре, байрамдар, саф һауала йөрөүҙәр, экскурсиялар, проект эшмәкәрлегә, ғаилә театры, һ.б.).

Ғаилә байрамдары. Илебәз тормошондағы иһәләклә вакифаларға бағышланған байрамдар мәктәпкәһә белембиреү ойошмалары өсөһәһәти байрамдар булып торалар. Улар тәрбиәселәр менән ата-әсәләргә уртаҡ ижадын үһтерәүгә, уларҙы байрамды бергәләп әҙерләүгә, үткәрәүгә яңы әтәргәһә көһ булып тора.

Ғаилә байрамдары иртә йәһтәгә балалар һәм кәһкәйҙәр төркөмө балалары өсөн үтәлә мөһим .

III. ОЙОШТОРОУ БҮЛЕГЕ

3.1. ПРОГРАММАНЫ ТОРМОШКА АШЫРЫУ САРАЛАРЫ .

Программаны тормошқа ашырыу өсөн мөһим шарттар булып, балалар үсешенә ыңғай тәһһир иткән һәм төрлө яклап уны үһтерәүсә мөһит булдырыу тора. Балалар баксаһы балаларға шатлык килтерергә, ә белем биреү эшмәкәрлегә мауыктырғыһ итеп ойошторолорға тейеш. Белем биреү эшмәкәрлегенә максаттары:

- балаларҙың эмоциональ яктан именлеген тәһһин итеү;
- балаларға башка кешеләргә карата иғтибарлы һәм якшы мөнәһәһәттә булыуҙы тәрбиәләү өсөн шарттар булдырыу;
- балаларға үз-аллыҡты үһтерәү;
- төрлө эшмәкәрлек төрҙәрендә балаларҙың һәләтен үһтерәү.

Был максаттарҙы тормошқа ашырыу өсөн педагогтарға түбәндәгеләр тәкдим ителә:

- баланы шәхес буларак хөрмәт итеү һәм башка педагогтар менән берлектә демократик алымдар кулланыу аша уны үстөрөү;
- балаларза яуаплылык һәм башка кешеләргә карата хәстәрләр һәм яуаплы булыу һәләтән үстөрөү өсөн шарттар булдырыу;
- килеп сыккан күнелһез вакифаларзы бергәләп тикшерөү, хәл итеү, кәрәк сакта ярзам итеү, йәшәйештә дәйөм эзәп һәм әхлаки кағизәләр булдырып, уны үтәргә өйрәтөү, бер-береһенә хөрмәтләр булырға өйрәтөү;
- балаларзың йәшәйештәгә күренештәргә, хәл-вакифаларға үз карашы булыуын формалаштырыу һәм уны дәлилләргә, якларға өйрәтөү;
- балаларға һәр бер кешенәң үз фекере,үз баһаһы булыуы менән айырылып тороуын һәм уларзың нисек итеп кешенәң тәртибенә, холокфигеленә тәъсиритөүән аңлатыу, төрлө осрактарзы бергәләп тикшерөү;
- ата-әсәләр һәм педагогтар менән куйылған максаттарзы үтәүгә йүнәлтелгән сараларзы бергәләп билдәләү, тормошка ашырыу юлдарын асыклау. Балалар баксаһында баланың уйын аша аң-белемдә үзләштерөү даирәһе киң булырға һәм балала был өлкәлә әүземлек күрһәтөүгә шарттар тыузырылған булырға тейеш. Мәктәпкәсә белем бирөү ойошмаларында балаларза тормошто яратыу, тирә-йүндә өйрәнөүгә кызыкһыныу, һәр бер яңылыкты белергә һәм үзләштерергә теләгә булыу кеүек сифаттарзы формалаштырыу өсөн тейешләр шарттар булдырыу мөһим. Аң-белемгә өйрәтөү һәм тәрбиәләү мөхитенәң заман талаптарына тап килтереп ойошторолоуы балала үз-үзенә ышаныс тойғоһо үстөрөүзә, йәшәйештә тәрәнәрәк өйрәнәргә кызыкһыныу уятыузы, көндәлек тормошта хаталаныу осрактарының булыуын, ләкин уларзы йырып сығыу сараларын өйрәнөү мөмкинлегенәң һәр сак булыуын тәмин итә. Баланың ауыр вакыттарза башкаларға ярзам итеү теләгән,танып-белеүгә кызыкһыныуын хуплау, уға социаль яктан уңышлы шәхес булып үсәргә ярзам итә. Балалар менән өйрәнелгән темалар аң-белемгә өйрәтөүзә һәм тәрбиәләүзә куйылған максаттарзы үтәү материалдары булып тора. Улар балаларзың һәләтән һәм үз-аллылығын үстөрөү, көндәлектормошта уңышлы йәшәү өсөн кәрәк булған эш-хәрәкәттәрзә башкарыу ысулдарын үзләштерөүзә һәм куллана белеүзә күзаллай. Балалар баксаһы шарттарында көндәлек йәшәйештә килеп тыуған төрлө осрактар баланы шәхес буларак тәрбиәләүзә мөһим урын биләй: бала саф һауала уйнағанда, йәки эшмәкәрлектәң башка төрзәрәндә башкалар менән аралаша, тистерзәрә менән төрлө мөнәсәбәткә инә, әүзем булырға, үзаллы ниндәйзәр карарға килергә, уйлап эш итергә күнәгә.

3.2.ПРЕДМЕТЛЫ АРАУЫК МӨХИТЕН ОЙОШТОРОУ ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРӨ.

Балалар баксаһындағы белем бирөү мөхите булып, балаларзың йәшәүе өсөн кәрәкләр махсус шарттар тора. Предметлы-үстөрөүсә мөхит, балаларзың талаптарын кәнәғәтләндерөүсә буларак, танып белеүзә, аралашыуза, хезмәттә, физик һәм рухи яктан үсештә тәмин итеүсә бай йөкмәткелә һәм сағыу бизәлешләр махсус ойошторолған йәшәйеш арауығы. Хәзәргә замандағы үстөрөүсә предметлы - арауык мөхите баланың әүзем йәшәү эшмәкәрлегән тәмин итеүзә, уның ижади һәләттәрән төрлө яклап һәм төрлө алымдар менән үстөрөүзә үз эсенә ала. Мөхит ойоштороуға төп талаптар: Мәктәпкәсә йәштәгә балалар ойошмаһының үстөрөүсә предмет-арауык мөхите түбәндәгә талаптарға тап килергә тейеш:

- бай йөкмәткелә һәм үстөрөүсә;

- вариатив, тиз йыйылмалы һәм королмалы;
- күп функционаллы;
- хәүефһез;
- һаулыкты нығытыуға, һаклауға ярзам итеүсе;
- бала ихтыяжын кәнәғәтләндереүсе, йәғни уның теләгән эшмәкәрлек менән шөгәлләнә алыу мөмкинлегә;
- эстетик яктан сағыу һәм мауықтырғыс булырға тейеш.

Мөхит ойоштороуың төп бурыстары: Мәктәпкәсә йәштәге балалар ойошмаһының бүлмәләренә йыһаздары хәүефһез (һаулыкка куркыныс янамаған), эстетик яктан зауыклы итеп бизәлгән булырға тейеш. Йыһаз баланың йәшенә һәм буйына ярашлы булырға, ә уйынсыктар һәр йәш төркөмөндәге балаларзы үстереүсе буларак тейешле роль үтәүсе дидактик саралар булып кулланылырға тейеш. Үстереүсе предметлы-арауык мөхите бала һәм ололарзың берзәм һәм үзаллылык эшмәкәрлегә буларак, бай йөкмәткеле, кәрәкле һәм баланың ихтыяждарын тормошқа ашырыу талаптарына яуап бирергә тейеш. Кескәйзәр төркөмөндә балалар уйынының нигезендә предмет ята, шуға күрә ололар һәр вақыт уйын мөхитен яңыртып торорға тейеш. Төркөм бүлмәһендә балаға үз-аллы хәрәкәтләнеү әүземлегә өсөн шарттар булдырыу мөһим: көнөнә бер нисә тапкыр уйын майзансығын йыһаздарзан һәм уйынсыктарзан бушатып, хәрәкәтле уйын эшмәкәрлеген үстереү өсөн икенсе уйынсыктар куйырға, хәрәкәт әүземлеген дәртләндереү өсөн был уйынсыктарзы алмаштырып торорға кәрәк. Өлкәндәр төркөмөндә төп теләк уйын темаһына нигезләнә, шуға күрә төрлөләнгән күп функциональ үтәүсе предметлы мөхит балаларзың әүзем фекерләүен уята һәм улар һәр вақыт уйын арауығын һығылмалы модулдар, шаршаузар, ултырғыстар, кубтар кулланып яңыса төзөйзәр. Предметлы - уйын мөхите балаларға уйын арауығын икенсе күзлектән сығып карарға, уйын урынын тулыландырыуға әүземлек күрһәтергә һәм уның һөзөмтәһен күрергә ярзам итә. Үстереүсе предметлы-арауык мөхите тәбиғи характерлы объекттар менән тәһмин ителеүзе күзаллай: балалар баксаһындағы майзансыкта үскән үсемлектәрзе, кош-корттарзы, бөжәктәрзе күзәтеү, уларға ярзам итеү теләген уатырға тейеш., тәбиғәт материалдары менән тәжрибә, тикшереү эштәре үткәреү һ.б. Үстереүсе предметлы-арауык мөхите, мәзәни арауык буларак та, балалар тәрбиәләүгә зур йоғонто яһай (халык ижады, көнкүреш кәрәк-ярактары, репродукциялар, бөйөк кешеләрзәң портреттары, милли бизәктәр, кейемдәр, музыка коралдары: курай, кумыз, дөңгөр, думбыра). Төркөм бүлмәһендә һәр берәһенә айырым урын бүленгән үзәктәр йәки мөйөштәр булдырып, уларзы зур күләмле үстереүсе материалдар менән байытыу (китаптар, уйынсыктар, ижад өсөн материалдар һ.б.). Арауыкты ошо кимәлдә ойоштороу, балаларға үзе өсөн кызыклы шөгәл һайлауға, ә педагогқа баланың шәхси үзенсәлектәрен иһәпкә алып, белем биреү эшен файзалы ойоштороуға мөмкинлектәр бирә. Мөйөштәрзе (үзәктәрзе) тулыландырыу белем биреү эшенәң тематик планына ярашлы үзгәрәп торорға тейеш.

Үстереү үзәктәре (мөйөштәре) үз әсенә түбәндәгеләрзе ала:

- сюжетлы-ролле уйындар өсөн мөйөш;
- театр уйындары өсөн мөйөш; -китап мөйөшө;
- өстәл-арты уйындары өсөн мөйөш;
- күргәзмә (балалар һүрәттәре, халык оҫталарының эштәре һ.б.);

-тәбиғәт мөйөшө;
 -һыу һәм ком менән уйнау, тәҗрибәләр өсөн мөйөш;
 -баланың үз-аллылык эшмәкәрлегендәге төрлө тармактар мөйөшө (һынлы сәнғәт, музыка, королмалар төзөү һ.б.);
 -зур йомшак королмалар төзөү мөйөшө (блоклар, өйзәр, тоннелдар һ.б.);
 -уйнау мөйөшө (уйынсыктар һәм төзөлөш материалдары менән) тора. Үстереүсе предметлы-арауык мөйөшө динамик арауык буларак, хәрәкәтләр һәм еңелсә үзгәрәүсән булырға тейеш. Предметлы мөхитте проектлағанда, шуны иҫәптә тоторға кәрәк: «катып»калған (статик), хәрәкәтләнмәгән, бер нәмәгә лә тейергә ярамаған предметлы мөхит үзенә үстереүсе ролен үтәй алмай, ул балаға уйланырға, фекерләргә сәбәпсә, этәрәүсә көс булып хезмәт итә алмай. Динамик нигеҙ булып уйын арауығының хәрәкәтсәнлегә, предметлы шарттарҙың төрлөлөгө балалар эшмәкәрлегенә ниндәй характерҙа булыуына бәйлә. Шуның менән бергә мөхиттең тотороҡло һәм даими булыуы ла мөһим, бигерәк тә балаларҙың дөйөм кулланыу урыны өсөн кәрәкле шарттар булдырыу - төп талап булып тора (китапхана, уйынсыктар менән кәштәләр, күп функция үтәүсә материалдар һ.б.). Үстереүсә предметлы-арауык мөхитен ойоштороу үзенсәлектәре, төрлө педагогик-психологик бурыстар өсөн, «Программаны тормошҡа ашырыуға психологик-педагогик шарттар» булғанда күрһәтелгән.

3.3.ПРОГРАММАНЫ МАТЕРИАЛЬ-ТЕХНИК ЯКТАН ТӘММИН ИТЕҮ
 Стандартка ярашлы, программаны материал-техник яктан тәммин итеү үз эсенә укытыу-өйрәтеү, аң-белемгә өйрәтеү алымдары комплектын, йыһаздарҙы һәм предметтарҙы ала. Программаны тормошҡа ашырыу өсөн, ойошма укыу алымдарын техник яктан тейешле материалдар менән тәммин итеүгә, спорт һәм һаулыҡты нығытыу корамалдарын һайлауҙы үз-аллы билдәләй.

Ойошторолған белем биреү эшмәкәрлегенә теҙмәһе

Эшмәкәрлектән базалы төрө	Кескәйҙәр төркөмө	Өлкәндәр төркөмө
Бүлмәлә физкультура үткәрәү	азнаһына 2 тапкыр	азнаһына 2 тапкыр
Саф һауала физкультура үткәрәү	азнаһына 1 тапкыр	азнаһына 1 тапкыр
Танып-белеү үсеше	азнаһына 1 тапкыр	азнаһына 2 тапкыр
Телмәр үсеше	азнаһына 2 тапкыр	азнаһына 2 тапкыр
Һүрәт төшөрөү	азнаһына 2 тапкыр	азнаһына 2 тапкыр
Әүәләү	2 азнаға 1 тапкыр	2 азнаға 1 тапкыр
Йәбештереү	2 азнаға 1 тапкыр	2 азнаға 1 тапкыр
Музыка	азнаһына 2 тапкыр	азнаһына 2 тапкыр

Өлкәндәрҙең балалар менән төрлө эшмәкәрлектә үз -ара бәйләнеше

Әзәби әсәрҙәр укыу	көн һайын	көн һайын
--------------------	-----------	-----------

Конструктив моделлестереу эшмәкәрлеге	азнаһына 1 тапкыр	азнаһына 1 тапкыр
Уйын	көн һайын	көн һайын
Режим моменттарындағы аралашыулар	көн һайын	көн һайын
Дежур итеу	көн һайын	көн һайын
Саф һауала	көн һайын	көн һайын

Балалардың үз-аллы эшмәкәрлеге

Үз-аллы уйын	көн һайын	көн һайын
Үсеш мөйөштәрендә балалардың үз-аллы эшмәкәрлеге	көн һайын	көн һайын
Танып-белеүәзләнеу эшмәкәрлеге	көн һайын	көн һайын

Һауыктырыу эштәре

Иртәнге гимнастика	көн һайын	көн һайын
Сыныктырыу сараларының комплексы	көн һайын	көн һайын
Гигиена саралары	көн һайын	көн һайын

Балалардың көн тәртибе

Режим моменттары	Кескәйзәр төркөмө	Өлкәндәр төркөмө
Балаларҙы кабул итеу, уйнау, үз-аллы эшмәкәрлек, иртәнге гимнастика	8.00 – 9.05	8.00 – 9.05
Иртәнге ашҡа әҙерләнеу, иртәнге аш	9.05 - 9.20	9.05 - 9.20
Белем биреу эшмәкәрлегенә әҙерлек,	9.20 – 9.40	9.20 – 9.30
Белем биреу эшмәкәрлеге.	9.40 – 9.55 10.15-10.30	9.30– 9.55 10.05-10.25 16.15-16.40
Тышҡа сығырға әҙерлек, саф һауала булыу (уйындар, күзәтеүҙәр),	10.25 – 12.10	10.25 – 12.20
Тыштан инеу	12. 10 – 12.30	12.20 – 12.30

Төшкө ашка әзерләнеу, төшкө аш	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50
Йокларға әзерләнеу, көндөзгө йоко	12.50 – 15.00	12.50– 15.00
Йоконан тороу, һауа һәм һыу процедуралары, уйындар.	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдникка әзерлек, туклыклы полдник.	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Белем биреу эшмәкәрлегенә әзерлек.	15.45-16.05	15.45 - 15.55
Белем биреу эшмәкәрлеге	16.05-16.20	15.55-16.20
Тышка сығырға әзерләнеу, саф һауала йөрөү, уйындар, өйгә кайтыу	16.20-17.00	16.20-17.00

Кескәйзәр төркөмө өсөн якынса комплекслы тематик план

Тема	Эштең йөкмәткеһе	Йомғаклау саралары
Сентябрь Диагностика 1-се-2-се азна	Балаларҙа балалар баксаһына килеүҙән кыуаныс тойғоһо уятыу. Бакса хезмәткәрҙәренең исемдәрен дөрөс әйтергә өйрәтөү, уларҙың эше менән таныштырыу. Баланың тиҫтерҙәре, өлкәндәр менән дуҫтарса яҡшы мөнәсәбәттен булдырыу, бер-береһе менән татыу аралашыуға күнектереү. Һорауҙарға өлкәндәрҙе бүлдөрмәй тулы итеп яуап бирергә өйрәтөү. Үз һаулыҡтарына карата һаҡсыл караш тәрбиәләү.	
«Көҙһылыу» 3-сө -4-се азна	Балаларҙы көз билдәләре менән таныштырыуҙы дауам итеү. Тәбиғәт күренештәре тураһында балаларҙың белемен тәрәнәйтеү (һыу, һауа, ямғыр, ысыҡ, томан, кырау, тамсы) Мизгел байрамдары тураһында балаларҙың белемдәрен киңәйтеү. Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт тураһында һәм уларҙың үз – ара бәйләнеше тураһында күзаллауҙар үстөрөү. Тәбиғәткә һаҡсыл һәм аңлы караш тәрбиәләү. Тәбиғәттә үз – үҙендә тотоу кағиҙәләрен нығытыу. Йәшелсә – емеш	Фольклор байрамы «Сөмбөлә»; Ижади күргәзмә “Көз бизәктәре”

	тураһында дөйөмләштерелгән төшөнсәләрҙе нығытыу. Ағасты, кыуакты тышкы күренештәренә карап билдәдәргә өйрәтеүҙе дауам итеү. Күсер һәм кышлаусы коштар тураһында белемдәрен киңәйтеү. Баксала һәм урманда үскән ашарға ярakлы ел	
Октябрь «Башкортостан – гөлбоستان!» 1-се-2-се азна	Тыуған ил тураһында төшөнсәләр киңәйтеү. Башкортостандағы калалар тураһында балаларҙың белемдәрен киңәйтеү Башкортостандағы төрлө милләт халыктары, мәҙәниәте, теле, ғөрөф – ғәҙәте һ.б. буйынса балаларға белемдәр биреү. Башкортостандың тәбиғәте, курсаулыктар, тәбиғәт комарткылары тураһында балаларҙың белемдәрен киңәйтеү. Башкортостанда үскән үсемлектәр тураһында белемдәр киңәйтеү. Кызыл китап. Башкортостандың файзалы казылмалары. Башкортостан дәүләт символдарын өйрәнеү	Халык йолаһы; “Өләсәйҙе кунакта” Конструкторлау: “Мин йәшәгән йорт”
«Һаулыҡ азналығы» 3 - сө -4-се азна	Сәләмәтлек һәм сәләмәт тормош тураһындағы төшөнсәләрҙе киңәйтеү. Ғаилә һәм туғанлыҡ терминдарын нығытыу (ул, кыз, атай, әсәй һ.б.) төшөнсәләрен байытыу. Балаларҙың исеме, фамилияһы, йәше, ата-әсәһенен исеме тураһындағы белемдәрен нығытыу. Балала үҙенең тышкы киҙфәте тураһындағы төшөнсәләрҙе үстөрөү, киңәйтеү. Яҡындарына һәм оло кешеләргә карата хөрмәтле, хәстәрле караш тәрбиәләүҙе дауам итеү	Күңел асыу «Һаулыҡ – зур байлыҡ! »; Спорт байрамы «Күңелле старттар»
Ноябрь «Халыктар берҙәмлегенә көнө» «Минен ғаиләм» 1-се-2-се азна	Тыуған ил һәм уның байрамдары тураһындағы төшөнсәләрҙе дөйөмләштерөү. Тыуған илдең тарихына кызыкһыныу үстөрөү, тыуған илгә карата ғорурлыҡ һәм һөйөү тәрбиәләү. Рәсәйҙең, Башкортостандың тарихы, гербы, флагы, гимны менән таныштырыу. Рәсәй зур һәм төрлө милләтле ил тураһында мәғлүмәт биреү. Рәсәйҙең баш калаһы Мәскәү менән таныштырыу. Өфө – безҙең баш кала. Балала үз ғаиләһе менән ғорурланыу хисе уятыу, яҡындарын кайғыртыу, уларға	Күңел асыу «Рәсәй менән Башкортостан – мәңгә бергә! »; Балалар ижады күргәзмәһе «Дуһыма бүләк» Фотокүргәзмә: “Тыуған илебез – Рәсәй” ;ғаилә байрамы «Шәжәрә»;

	ярзамлашыу тойғолары тәрбиәләү. Үз исемен, фамилияһын, атаһы исемен дөрөс әйтергә өйрәтеү. Ғаилә төшөнсәһен аңлатыу - бергә йәшәгән яҡын кешеләр, туғанлыҡ терминдарын аңлатыу. Ғаилә ағзаларының башкарған эштәре. Буш ваҡытты бергәләп үткәреү формалары. Ғаиләгә карата ғорурланыу хистәре тәрбиәләү	«Тамыры ныҡ ағасты ел йыкмас» шәжәрәләр күргәзмәһе
«Хәүефһезлек азналығы» «Әсәйзәр көнө» 3 - сө -4-се азна	Хәүефһезлек тураһында белем даирәләрен киңәйтеү:яңғын хәүефһезлегә, юл кағизәләрен үтәү, кала урамында үз-үҙеңдә тотоу тураһында әңгәмәләшеү, уйындар аша белемдәрен нығытыу Әсәйзәрҙең һөнәрҙәре тураһында балаларҙың белемдәрен киңәйтеү (тапиб, һатыусы, ашнаксы, уҡытыусы, сәс кичеүсе, хат ташыусы, төзөүсе, тегенсе, 3.б.), уларҙың эш коралдары тураһында балаларҙың белемдәрен киңәйтеүҙе дауам итеү. Әсәйзәргә карата һөйөү тәрбиәләү. Уларға карата хәсәтрлеккә караш үстәреү. Баланың әсәй өсөн ярҙамсы икәнен аңлатыу эштәрен дауам итеү	Күңел асыу «Ут менән шаярма!»; Ижади күргәзмә “Ут – дуҫмы, әллә дошманмы?” «Әсәйем һәм мин» фото күргәзмә; Балалар ижады күргәзмәһе «Кәҙерле әсәкәйемә»
Декабрь «Гәлсәр кыш» 1-се-2-се азна	Кыш тураһында төшөнсәләр биреү (тәбиғәттәге мизгел үзгәрештәре, балалар майҙансығында, кешеләрҙең кейемһалымында). Халыҡ йолалары менән таныштырыу	Фольклор байрамы «Нардуған»; Балалар ижады күргәзмәһе «Кыш бизәктәре»
«Яңы йыл» 3-сө-4-се азна	Байрамдар тураһындағы белемдәрҙе киңәйтеү, Яңы йыл байрамына бергәләп әҙерлек үткәреү, күтәренкә кәйеф булдырыу. Яҡындары өсөн үз кулдары менән бүләк эшләп, уларҙы котларға күнектәреү, бергәләп эш итеү барышында әхлаҡи холоҡ сифаттарын тәрбиәләүҙе дауам итеү, башка илдәрҙә Яңы йыл байрамдары нисек үтә, шулар менән таныштырыу.	Иртәлек «Һаумы, Яңы йыл!»; Балалар ижады күргәзмәһе Серле кар бөртөктәре»
Ғинуар «Кыш» 3-сө-4-се азна	Кыш мизгеле һәм тәбиғәттәге үзгәрештәр тураһындағы белемдәрҙе киңәйтеү. Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт араһындағы бәйләнештә асыҡлауҙы камиллаштырыу. Кышкы тәбиғәт, кыш мизгеленең билдәләре (һыуыҡ, кар яуа, һыуыҡ ел	Спорт байрамы «Кем етеҙерәк, тизерәк!»; Акция «Коштарҙы һыйлайбыз!»

	исә,тундыра) тураһындағы белемдәрҙе киңәйтеү һәм байытыу. Кала һәм ауылда йәшәүсә халыктың тормошондағы кышкы үзгәрештәр тураһында аңлатыу. Хәүефһезлек кағизәләре тураһындағы төшөнсәләрҙе үзләштерәү. Тәжрибә аша донъяны танып-белергә һәм тәжрибә-эзләнеүтикшеренеү эштәренә кызыкһыныу тәрбәләү. Кышкы һынамыштарҙы, йомактарҙы өйрәнеү. Кышкы спорт уйындары,Көнъяк һәм Төнъяк полюстары менән таныштырыу. Тикшерәү-эзләнеү тәжрибәләре үткәрәү.	Балалар ижады күргәзмәһе «Тылсымлы кыш»
Февраль «Әкиәт илендә» 1-се-2-се азна	Баланың китап карарға, укығанды тыңларға теләү ихтыяжын тәрбиәләү һәм формалаштарыу: телмәрән үстәрәү, һүзлеген байытыу, әзәби әсәрҙе эстетик яктан тойомлауҙы формалаштыра башлау; әкиәт аша кәрәкле һәм кызыклы мәғлүмәттәр табырға мөмкинлеген аңлатыу. Укылған әсәрҙәрҙе (әкиәтте, шиғырҙы) сәхнәләштерәү. Персонаждарға кейемдәр әзерләү. Китапты бизәүсә рәссамдар менән таныштырыу. Балаларҙың үзләренә бәләкәй генә китапсыктар эшләү, уларҙың күргәзмәһен ойоштороу.	Театрлаштырылған тамаша « Әкиәттә кунакта»; «Әкиәт йомғағы» әкиәт һөйләү бәйгеһе
«Ватанды һаклаусылар көнө» 3-сө- 4-се азна	Тыуған илдең тыныслығы һәм хәүефһезлеген һаклауҙың ауыр, мактаулы булыуы тураһында һөйләшәү, атай-олатайҙарҙың Тыуған илде һаклап батырҙарса көрәшәүен һәм һаклап алып калыуы тураһындағы белемдәрҙе киңәйтеү.Бөгөнгө һалдаттарға ихтирам тәрбиәләү, һуғыш батырҙарына һәм тыуған илгә карата һөйөү, улар менән ғорурланыу тойғолары тәрбиәләү. Һауа, пехота, диңгез, танк ғәскәрҙәре менән таныштырыу.Малайҙарға көслө, батыр булып үсеп, Ватанды һакларға кәрәклеген аңлатыу, ә кыҙҙарға малайҙарҙы Ватанды һаклаусылар буларак хөрмәт итергә кәрәклеген төшөндөрөү.	Балалар ижады күргәзмәһе «Атайыма бүләк»; Фотокүргәзмә “Минең олатайым /атайым – Ил һаксыһы!”.
Март « Ил бизәге - катын кыҙ » 1-се-2 -се азна	Балалар эшмәкәрлегенә бөтә төрҙәрендә лә әсәйгә, өләсәйгә карата һөйөү тәрбиәләүҙе дауам итеү, малайҙарҙа катын-кыҙға ихтирам һәм хөрмәт итергә	Иртәлек «8 март – катын - кыҙҙар көнө»; Балалар ижады

	кәрәклекте аңлатыу, әсәйзәргә, өләсәйзәргә бергәләп бүләктәр әзерләү. Ер шарындағы катын-кыздар, әсәйзәр тураһында һөйләшеү.	күргәзмәһе «Әсәйзәргә бүләк»
«Яз мизгеле» 3-сө-4-се азна	Яз мизгеле, үсемлектәр һәм йәнлектәрҙең мизгелгә карап үзгәреше тураһындағы белемдәрҙе дөйөмләштереү. Яз мизгеленең билдәләре (кар ирей, коштар йылы яктан осоп кайта, қояш йылыта һ.б.), йәнле һәм йәнһез тәбиғәттең бәйләнеше. Коштар донъяһы тураһындағы белемдәрҙе киңәйтеү.	Фольклор байрамы «Карға буткаһы»; Иртәлек «Әх, күңелле яз килә!»; Балалар ижады күргәзмәһе «Яз һулышы»
Апрель «Халык мәҙәниәте һәм йолалары» 1-се- 4-се азна	Башҡорт халыҡ мәҙәниәте, йолалары һәм һынлы сәнғәте менән таныштырыуҙы дауам итеү, һынлы сәнғәткә кызыкһыныу тәрбиәләү, халыҡ сәнғәте төрҙәре менән таныштырыуҙы дауам итеү. Башҡорт һәм рус халқының йәшәгән йорттары (тирмә, изба), уның төзөлөшө, милли кейемдәре, йорт кәрәкярактары, һөнәрҙәре менән таныштырыу.	Күңел асыу «Халык уйындары»; “Халык бизәктәре - милли кейемдә” ата-әсәләр менән берлектә ижади күргәзмә
Май «Еңеү көнө» 1-се-2-се азна	Патриотик тәрбиә биреү. Бөйөк Ватан һуғышы геройҙары, һуғышта безҙең еңеү тураһында балаларҙың белемләрен киңәйтеү. Һуғыш геройҙарына һәйкәлдәр, бюстар, тактаташтар менән таныштырыу. Балаларға хәрби мизал – ордендар тураһында белешмәләр биреү. Төрлө ғәскәр төрҙәре менән таныштырыуҙы дауам итеү (йәйәү, һыу, диңгез, һауа, танк). Хәрби техника менән таныштырыуҙы дауам итеү. Гендер тәрбиәһе биреүҙе дауам итеү.	«Мәңгелек ут» мемориалына экскурсия ойоштороу, сәскәләр һалыу; «Бөйөк еңеү» шиғыр бәйгеһе
«Йәй килә!» 3-се-4-се азна	Йәй мизгеле тураһындағы белемдәрҙе дөйөмләштереү, қояштың кеше һәм йәнлектәргә, үсемлектәргә тәьсире. Емеш-еләк һәм йәшелсәләргәң өлгөрөүө, ашарға яраклы һәм яракһыз бәшмәктәр, еләктәр, коштар һәм йәнлектәр тураһындағы белемдәрҙе киңәйтеү	Күңел асыу: Фольклор байрамы «Һабантуй»; Балалар ижады күргәзмәһе «Һаумы, йәй!».

Өлкәндәр төркөмө өсөн яҡынса комплекслы тематик план.

Сентябрь 1-се азна

№ п/п	Дәрестәр	Тема	Кулланылган әзәбиәт
-------	----------	------	---------------------

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	Тәбиғәткә экскурсия	
2.	Физик культура	№1	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Бәшмәктәр”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Көн тәртибе	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 2.	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Йәй”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесәзна

1.	Телмәр үстөрәү	“Урман карауылсыһы менән орашыу” дәрес-диалог	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	“Туған телем” З.Бишева һүззәре, А.Кобағошов көйө-тыңлау	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Яланда тирмәләр” кағыз пластикаһы	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	Буяузар менән таныштырыу “Йәйғор”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 3 (саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Сентябрь 2-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрәү	“Белем калаһына сәйәхәт” “К” өнө менән таныштырыу”	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	Музыка коралдары	Аудио , видео язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Белем көнө”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№4	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Тәзрәле өй” -аппликация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Балалардың көн тәртибе	“Балалар баксаһында математика”-методик
----	------------	------------------------	---

			кулланма
2.	Физик культура	№ 5	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Минең яраткан уйынсығым”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Минең баксам”-хикәйә төзөү	Сюжетлы һүрәттәр
2.	Музыка	Р.Сәлмәнов “Салауат маршы” -тыңлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Сәлимә калаға килгән” төзөлөш материалдарынан	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	Буяузар менән таныштырыу “Йылы һәм һалкын төстәр”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 6(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Сентябрь 3-сө азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	Башкорт халык әкиәте “Һунак менән Имрәк”	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	А.Игебаев һүззәре, Р.Сәлмәнов көйө “Һау булығыз, аккоштар!” йыры менән таныштырыу	Аудио язма

Шиншәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Тыуған ауылым Моразым”	“Моразым” китабы
2.	Физик культура	№7	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Уйынсыктар”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	5-кә тиклем һанау, һандарзың күршеләре һәм уларзың билдәләнешә	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 8	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Беззәң урманда бәшмәктәр үскән”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Беззәң беренсә ярзамсыларыбыз”	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Курайсылар”	Аудио , видео язма

3.	Конструкторлау	“Сәтләүектәрзән сәңгелдәк”, “Тубырсыктар донъяһы” тәбиғәт материалынан	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”
----	----------------	--	------------------------

Йома

1.	Рәсем	“Көзгө ағас”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 9 (саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Сентябрь 4-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Икмәк –бөйөк хазина”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Музыка	Башкорт халык көйө “Кымыз менән бейеү” музыкаль –ритмик хәрәкәт	Аудио, видео язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Көз килде”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№10	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	Көзгө япрактарзан аппликация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	5-кә тиклемге һандар араһындағы бәйләнеш. “< >” тамғаларын файзаланыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 11	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Көзгө урман”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Урман карауылсыһы менән осрашыу” дәрес-тәжрибә	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	А.Игебаев һүззәре, Р.Сәлмәнов көйө “Һау булығыз, аккоштар!” йырын кабатлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Яңы каласык” макет эшләү	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	“Төлләмә”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 12 (саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Октябрь 1-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Башкорт милли кейеме”	Дидактик материал “Уйындан-үсешкә”, “Башкорт мозаикаһы” өстәл уйындары
2.	Музыка	“Курай”	Аудио, видео язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Минен тыуған ерем-Башкортостан”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№13	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Башкортостан флагы”-аппликация	

Шаршамбы

1.	Математика	Предметтардың арауыкта бер-береһенә карата урынлашыу йүнәлешен билдәләргә өйрәтеү	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 14	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Орнамент менән бизәлгән башкорт балаһы”	Дидактик материал “Уйындан-үсешкә”, “Башкорт мозаикаһы” өстәл уйындары

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Өфө Башкортостан Республикаһының баш калаһы” дәрес- әңгәмә	Видео язма
2.	Музыка	“Башкортостан Республикаһының гимны”- тыңлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Минен баксамда үскән ағастар” кағыз пластикаһы	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	“Башкорт һауыт-һабалары”	Дидактик материал “Уйындан-үсешкә”
2.	Физкультура	№ 15 (саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Октябрь 2-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	Нәфис әҙәбиәт уҡыу С.Злобиндың “Салауат” әсәре	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
----	----------------	--	--------------------------------------

2.	Музыка	Музыка коралдарын танып белгез	Дидактик уйындар
----	--------	--------------------------------	------------------

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Шулгәнташ мәмерйәһе”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№16	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Башкорт келәмен бизәү”-аппликация	Дидактик материал “Уйындан-үсешкә”, “Башкорт мозаикаһы” өстәл уйындары

Шаршамбы

1.	Математика	6 һаны һәм цифраһы менән таныштырыу. Күпмөйөш	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 17	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Бал мискәһе”	

Кесәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Башкортостан-тыуған ерем”	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	Башкортостан тураһында йырҙар кабатлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Башкорт батыры” мозаика төзөү	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Октябрь 3-сө азна

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Урман- ил байлығы””	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№19	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Кәрзіндәге емеш-еләктәр”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	6 һаны һәм цифраһы менән таныштырыуҙы кабатлау	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 20	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Городец бизәге менән таныштырыу”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Ағас,резина” дәрес-тәжрибә	“Гөлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	С.Хәсәншин музыкаһы “Курсағым” музыка коралдарында уйнау	Аудио язма

3.	Конструкторлау	“Кәрзин үреп эшләү” камыр пластикаһы	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”
----	----------------	---	------------------------

Йома

1.	Рәсем	“Городец сәскәһе”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 21(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Октябрь 4-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Юл кағизәләре менән таныштырыу”	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	“Мин шофер” йырын өйрәнөү	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Йорт хайуандары безгә ярҙамға мохтаж”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№22	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Йорт хайуандары”-оригами	“Занятия по конструированию”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	6 –ға тиклемгә һандар араһындағы бәйләнеш	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 23	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Мингә яраткан әкиәтем” иллюстрация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Дарыубикәлә кунакта”	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	“Мин шофер” йырын өйрәнөүгә дауам итеү	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Әкиәтсә әбей” корама	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	“Яраткан уйынсығым”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 24(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Октябрь 5-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Йәшелсә йыябыз”	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	“Уңыш байрамы” йырын өйрәнөү	Аудио язма

Шиишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Экологик сәйәхәт”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№25	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Дымка уйынсыктары”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	6 һаны әсендә зурырак, бәләкәйерәк, тигез тамғаларын нығытыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 26	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Көз безгә нимә алып килде?”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстәреү	“Халыктар берзәмлеге көнө”	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	В.Гершов музыкаһы “Курай”-музыкаль-ритмик хәрәкәт	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Коштар-беззең дуһтар” танграмм	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	“Флагтар менән бизәлгән автобус урамдан килә”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 27 (саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Ноябрь 1-се азна

Дуһәмбе

1.	Телмәр үстәреү	“Әкиәт илендә”	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	“Тирмә”-музыкаль-ритмик хәрәкәт	Аудио язма

Шиишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Беззең канатлы дуһтарыбыз”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№28	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Коштар”-оригами	“Занятия по конструированию”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәрүстәреү	“Ер планетаһы”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Музыка	“Уңыш байрамы” йырын кабатлау, “Салауат батыр” йырын өйрәнеү	Аудио язма

3.	Конструкторлау	“Өлөсэйем хандыгы” кағыз пластикаһы	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”
----	----------------	--	------------------------

Йома

1.	Рәсем	“Матур күлдәкле кызыкай”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 30(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Ноябрь 2-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	”К .Чуковскийның әсәрҙәре таныштырыу”	К .Чуковскийның китаптары
2.	Музыка	“Салауат батыр” йырын өйрәнөүҙе дауам итеү	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“ Витаминдар”	“Тәбиғәт һәм кеше”- методик кулланма
2.	Физик культура	№31	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Туп”-пластилиндан әүеләү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	7 һаны менән таныштырыу.Конус	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 32	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Без спортты яратабыз”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Халык –ара сәләмәтлек көнө”.	“Төлбөстан ”-методик кулланма
2.	Музыка	С.Сәлмәнов музыкаһы “Йылмайыу-Бойоғоу”- тыңлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Спорт майзансығы” төзөлөш материалы	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	“Спорт инвентарҙары”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 33(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Ноябрь 3-сө азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Һөт фермаһы” (сюж.р.уйын)	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	“Әсәй менән гөл ултырттык”-йырын өйрәнөү	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Без тәбиғәт дустары” (брейн ринг)	“Тәбиғәт һәм кеше”- методик кулланма
2.	Физик культура	№34	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Әсәйемә гөлләмә”- аппликация	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	7 һаны һәм цифраһы менән таныштырыу.Азна	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 35	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Әсәйемә гөлләмә”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Әсәйзәр байрамы”	
2.	Музыка	“Әсәй менән гөл ултырттык”-йырын кабатлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Ат”, “Эт” оригами	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	“Минөң яғымлы әсәйем”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 36 (саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Ноябрь 4-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Эт нисек үзенә хужа тапкан?” дәрәс-театр	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	Д.Хәсәншин музыкаһы “Себештәр” музыка коралдарында уйнау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Оптик приборзар”	“Тәбиғәт һәм кеше”- методик кулланма
2.	Физик культура	№37	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Оптик приборзар”- әүәләү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	7 эсендәге һандар	“Балалар баксаһында
----	------------	-------------------	---------------------

		араһындағы бәйләнеш	математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 38	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Урамдағы машиналар”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Ярзамсы машиналар”	“Төлбостан ”-методик кулланма
2.	Музыка	Ш.Колбарисов музыкаһы “Тумыртка ” –музыкаль – ритмик хәрәкәттәр	Аудио,видео язма
3.	Конструкторлау	“Балалар баксаһы” төзөлөш материалдары	“Уйнай-уйнай төзөйбөз”

Йома

1.	Рәсем	“Үзеңдең һүрәтеңде эшлә”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 39(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Декабрь 1-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Канаты бар -оса алмай”	“Төлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Тышта кар яуа” йырын өйрәнөү	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Кыш мизгелдәре”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№1	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Зур һәм бәләкәй шыршылар”-оригами аппликация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	7 эсендәге һандар араһындағы бәйләнеште нығытыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 2	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Кар бөртөктәре”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Белмәһәйәнгә ярзам итеү”	“Төлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Тышта кар яуа ” йырын кабатлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Коштар өсөн тағарактар”-һут	“Конструкторлау” -методик кулланма

		каптарынан	
--	--	------------	--

Йома

1.	Рәсем	“Кышкы ағастар”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 3(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Декабрь 2-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Йәшәгән ти, Куян менән Төлкө” дәрес-тәҗрибә	“Төлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Акбузутта елдереп йырын өйрәтеү”	Аудио язма

Шиншәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Ак һәм һоро айыулар”	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№4	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Өс айыу”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	“Һандар иленә сәйәхәт” 7 һаны эсендә ябай арифметик миҗалдар сисергә өйрәтеү	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 5	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Яраткан әкиәтендә төшөр”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Йомро икмәк” әкиәтен сәхнәләштерөү	“Төлбостан”-методик кулланма , “Кеше һәм тәбиғәт ”-китабы
2.	Музыка	Әкиәттәге йырларзы кабатлау.	Аудио,видео язма
3.	Конструкторлау	“Өләсәйем курсағы” геометрик фигураларзан	“Конструкторлау” - методик кулланма”

Йома

1.	Рәсем	“Минең яраткан әкиәт батырым”	Һүрәттәр
2.	Физкультура	№ 6(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Декабрь 3-сө азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Кышкы урман” картина буйынса хикәйә төзөү	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	А.Кобаҗошов эшкәртеүендә “Уралтау” - тыңлау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мәхит менән таныштырыу	“Кеше нисек хәрәкәтләнә?”	“Кеше һәм тәбиғәт ”-китабы
2.	Физик культура	№7	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Битлектәр”-кағыз пластика	“Занятия по конструированию”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Күләм тураһында төшөнсә	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 8	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Үзең уйлап төшөр”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзнә

1.	Телмәр үстөрөү	“Беззә кышлаусы коштар”	“Гөлбостан”-методик кулланма , “Кеше һәм тәбиғәт ”-китабы
2.	Музыка	Хоровод йырҙарын кабатлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Кағыззан пианино” оригами	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Яңы йыл открыткаһы”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 9(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Декабрь 4-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Хуш киләһең, Яңы йыл!” әңгәмә	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	Хоровод йырҙарын кабатлау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мәхит менән таныштырыу	“Һыуың өс сәре”дәрестәжибә	“Тәбиғәт һәм кеше”-методик кулланма
2.	Физик культура	№10	Физкультура в ДОУ

3.	Кул эше	“Кышкы тунлы кызыкай”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
----	---------	------------------------------	-----------------------------------

Шаршамбы

1.	Математика	7 һаны эсендә ябай арифметик миһалдар сисергә өйрәтеү.Цилиндр	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 11	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Безең купшы шыршы”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	Ф. Туғызбаева “Безең ғаилә”	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	М.Вәлиев музыкаһы “Кәкүк”-тыңлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Тыуған ил кайзан башлана?”	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Яңы йыл шарзары”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 12(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Декабрь 5-се азна

Дүшәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Карзағы эззәр”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма, видео язма
2.	Физик культура	№13	Физкультура в ДОУ

Шишәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Хуш киләһең, Яңы йыл!” иртәлеге	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	Хоровод йырзарын кабатлау	Аудио язма
3.	Кул эше	“Робот”-аппликация геометрик фигураларзан	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Цилиндр-кабатлау	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 14	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Кышкы урман”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	Башкорт халык әкиәте “Иң кәзерле акса” дәрес-	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
----	----------------	---	--------------------------------------

		театр	
2.	Музыка	Ритмик күнегеүзәр	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Калкан” оригами	“Конструкторлау” - методик кулланма

Ғинуар 3-сә азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	Башкорт халык әкиәттәре “Балыксы һәм төлкө”, “Өй сысканы менән ялан сысканы”	“Башкортостан-Гөлбостан”-хрестоматия
2.	Музыка	Р.Касимов көйө “Бесәй һәм сыскандар” – музыкаль-ритмик хәрәкәт	Аудио, видео язмалар

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Ут дуҫмы әллә дошманмы?” әңгәмә	“Тәбиғәт һәм кеше” - методик кулланма
2.	Физик культура	№16	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Кышкы пейзаж”-пластилиндан аппликация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	8 һаны һәм цифраһы менән таныштырыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 17	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Тағаракка коштар килгән”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	М.Хисамова “Хәстәрле шыршы турғайы”-ятлау	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	“Турғайзар”-музыка коралдарында уйнау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Хезмәтләндерөү машиналары”-картон, кағыз	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Кышкы пейзаж”-сәсрәтеп эшләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 18(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Ғинуар 4-сә азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Итәғәтлелек мәктәбе”	“Гөлбостан”-методик кулланма
----	----------------	-----------------------	------------------------------

2.	Музыка	“Ак куян” йырын өйрәнеү	Аудио язма
----	--------	----------------------------	------------

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Үзендең тәбиғәтенде бел һәм ярат”	“Тәбиғәт һәм кеше”- методик кулланма
2.	Физик культура	№19	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Куян”-мамыктан аппликация	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	8 һаны һәм цифраһы менән таныштырыу ,8 һанының барлыкка килеү ысулдарын нығытыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 20	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Һунарсы һәм куяндар” уйыны”н һүрәтләү .	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Кесәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Автобуста булған хәл” дәрәс -ситуация	“Башкортостан- Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	“Ак куян” йырын өйрәнеүҙе дауам итеү	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Ихаталы ауыл өйө”-конструкторлар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Тәҙрәләге кыш бизәктәре”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 21(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Ғинуар 5-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	Башкорт халыҡ әкиәте “Оморзак батыр”	“Башкортостан- Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	Н.Сабитов музыкаһы “Көйһөз кыҙ”-тыңлау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Карта,глобус”	“Тәбиғәт һәм кеше”- методик кулланма
2.	Физик культура	№22	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Глобус”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	8 әсендәге һандар араһында зурырак, бәләкәйерәк һәм тигеҙ тамғалары.Азна	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
----	------------	---	--

		төшөнсәһен нығытыу	
2.	Физик культура	№ 23	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Аквариумдағы балыктар”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Йорт коштары”	“Гөлбостан”-методик кулланма , “Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Музыка	Музыкаль-ритмик хәрәкәт “Егеттәр”С.Низаметдинов музыкаһы	Аудио , видео язма
3.	Конструкторлау	“Өфө калаһы театрзанының архитектураһы”-конструкторлар,төзөлөш материалдары	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Яраткан хайуаныңды төшөр”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 24(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Февраль 1-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	Г.Насырова “Тыныслык”	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	С.Низаметдинов музыкаһы “Һыбайлылар”-тыңлау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Урмандың кешегә файҙаһы”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№25	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Көсөк”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	8 эсендәге һандар араһындағы бәйләнешкә ябай арифметик миҫалдар	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 26	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Хохлома бизәге менән таныштырыу”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Сәсәниә тирмәһендә”	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	Белгән йырҙарҙы кабатлау	Аудио язма

3.	Конструкторлау	“Йылға аша күпер”-лего конструкторлар,төзөлөш материалдары, Кюзенер таяксалары	“Конструкторлау” методик кулланма	-
----	----------------	--	-----------------------------------	---

Йома

1.	Рәсем	“Хохлома бизәге менән тактаны бизәү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма	
2.	Физкультура	№ 27(саф һауала)	Физкультура в ДОУ	

Февраль 2-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Көнкүреш техникаһы магазины буйлап”	“Төлбостан”-методик кулланма	
2.	Музыка	“Һалдаттар” йырын өйрәнөү. “Марш” менән таныштырыу	Аудио язма	

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Ер ,һауа, һыу транспорты”	“Тәбиғәт һәм кеше ”- методик кулланма	
2.	Физик культура	№28	Физкультура в ДОУ	
3.	Кул эше	“Ер ,һауа, һыу транспорты”-оригами аппликация	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма	

Шаршамбы

1.	Математика	9 һаны һәм цифраһы менән таныштырыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма	
2.	Физик культура	№ 29	Физкультура в ДОУ	
3.	Рәсем	“Һакта тора һалдат”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма	

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Малы барзың- яйы бар”	“Төлбостан”-методик кулланма	
2.	Музыка	“Марш” менән таныштырыузы дауам итеү. “Ерзән һалдат атлай” йырын өйрәнөү .	Аудио язма	
3.	Конструкторлау	“Колонналы өйзәр”- төзөлөш материалдары.	“Конструкторлау” методик кулланма	-

Йома

1.	Рәсем	“Ағастарға бәс кунған”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма	
2.	Физкультура	№ 30 (саф һауала)	Физкультура в ДОУ	

Февраль 3 -сө азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Ил һаксылары”	“Төлбөстан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Ерзән һалдат атлай” йырын өйрөнөүгә дауам итеү . “Марш”ты кабатлау	Аудио язма

Шиншәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Мин кеше”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№31	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Хәрби техника”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	9 һанының барлыкка килеү ысулдарын нығытыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 32	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Ил һаксылы эт менән”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Ватанды һаклаусылар көнө”нә арналған иртәлек	
2.	Музыка	М.Яруллин “Марш”-музыкаль-ритмик хәрәкәт	Аудио , видео язма
3.	Конструкторлау	“Караптар-һыу транспорты” – конструкторлар.	“Конструкторлау” -методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Хәрби техника”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 33(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Февраль 4 -се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Мыяу” тип кем әйтә?”	“Төлбөстан”-методик кулланма
2.	Музыка	С.Низаметдинов эшкәртеүендә “Һыбай егеттәр”-тыңлау	Аудио язма

Шаршамбы

1.	Математика	9 һаны эсендә ябай арифметик миһалдар	“Балалар баксаһында математика”-методик
----	------------	---------------------------------------	---

			кулланма
2.	Физик культура	№ 34-35	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Өс сусканың өйө”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Гөллө булдык без зә”	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Оркестр”-музыка коралдарында уйнау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Башкорт Кыш бабайының биләмәһе”-подручный материалдар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Без балалар баксаһында”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 36(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Март 1 –се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Әх, күңелле яз килә!”	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Әх, күңелле яз килә” йырын өйрәнөү	Аудио язма

Шиншәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Йыл мизгелдәре”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№1	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Көршәк”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Ябай арифметик миһалдар сисөү күнекмәләре. Ай тураһында төшөнсә.	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 2	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“8-се Март байрамына әсәйемә бүләккә һүрәт”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Әсәйзәр байрамы-8 Март бөгөн”	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Әх, күңелле яз килә” йырын өйрәнөүзе дауам итеү	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Тылсымлы сәскәләр”-оригами	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Тылсымлы сәскәләр”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 3(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Март 2 –се азна

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Без тазалыкты яратабыз”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№4	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Матур сәскәләр”-аппликация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	10 һаны һәм цифраһы менән таныштырыу.Юл йөрөү кағизәләре	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 5	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Балалар зарядка эшләй”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Без спорт яклы”	“Төлбөстан”-методик кулланма
2.	Музыка	Башкорт халык йыры “Сынрау торна” -тыңлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Башкорт халык әкиәттәрендәге персонаждар”-оригами	“Конструкторлау” -методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Төлкө менән Куян” әкиәтенә иллюстрация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 6(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Март 3-сө азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Йомарт кулға мал керә”	“Төлбөстан”-методик кулланма
2.	Музыка	Х.Заимов музыкаһы “Көй” –музыка коралдарында уйнау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Тәбиғәт мөйөшөндә орлоктар сәсеү”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№7	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Тағарактағы коштар”-	“Занятия по ИЗО”-

		әуәләу	методик кулланма
--	--	--------	------------------

Шаршамбы

1.	Математика	10 һанының барлыкка килеү ысулдарын нығытыу.	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 8	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Матур сәскәләр”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	Татархалык әкиәте “Айыу менән кеше”	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	Музыкаль-ритмик хәрәкәт “Бесәй һәм сыскандар” Р.Касимов музыкаһы	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Тылсымлы уйынсыктар”-төслө кағыззан	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Үзең теләгән һүрәтте эшләү”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 9(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Март 4-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Башкортостан флагы”, “Герб” Н.Сәлимов шиғырзәры	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	Ф.Изрисов музыкаһы “Башкортостан гимны” – тыңлау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Театр көнө”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№10	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Әкиәт кошо”-аппликация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	5 эсендәге һандар эсендә ябай арифметик миҫалдар сисеү	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 11	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Гжель бизгә менән таныштырыу”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	К.Чуковский “Айболит”	“Башкортостан-
----	----------------	-----------------------	----------------

			Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	“Рәсәй гимны”-тыңлау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Аэропорт”- конструкторзар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Сувенир” гжель бизәге менән бизәү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 12(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Апрель 1-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	Н.Игезйәнова “Хазиначарзан химмәт”	“Башкортостан- Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	“Язгы гөлдәр ” йырын өйрәнөү	Аудио язма

Шиншәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Тәбиғәттә яз”	“Тәбиғәт һәм кеше ”- методик кулланма
2.	Физик культура	№13	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Этәс”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	1-зән 5-кә тиклемге һандар эсендә ябай арифметик миһалдар сисеүзе дауам итеү	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 14	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Этәсте бизәү”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	С.Әлибаев “Куян-малай” дәрәс-театр	“Башкортостан- Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	“Язгы гөлдәр ” йырын өйрәнөүзе дауам итеү	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Юл төзөлөш транспорттары”- конструкторзар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Минәң яраткан баксам”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 15(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Апрель 2-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Ер-йәшәү сығанағы”	“Гөлбостан”-методик
----	----------------	---------------------	---------------------

			кулланма
2.	Музыка	“Язгы гөлдәр ” йырын кабатлау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Тыуған көнөң менән, Ер-әсә!”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№16	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	Космос”-әүәләү	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	1-зән 5-кә тиклемге һандар эсендә ябай арифметик миһалдар сисеүзе дауам итеү.Кушыу тамғаһы менән таныштырыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 17	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Космос”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Ер-йәшәү сығанағы”	“Гөлбөстан”-методик кулланма
2.	Музыка	Музыкаль-ритмик хәрәкәт “Шаян музыканттар”	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Космодром”-конструкторлар	“Конструкторлау” -методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Йыһан”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 18(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Апрель 3-сө азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Өләсәйем кураһында”	“Гөлбөстан”-методик кулланма
2.	Музыка	Белгән йырларзы кабатлау	Аудио язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Урман докторы”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№19	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Беззәң яңы курсактар”-аппликация “	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Кушыу тамғаһын кулланып, ябай арифметик мәсьәләләр төзөү һәм сисеү. Алыу тамғаһы менән таныштырыу	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 20	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Кеше һүрәтен эшләү”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Солоксолок”	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Марш”-музыкаль-ритмик хәрәкәт	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Йыһан мөгжи зәләре” - конструкторлар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Башня”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 21(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Апрель 4-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Үсемлектәр доньяһы”	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Ете кыз” бейеүен өйрәтеү	Аудио , видео язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Курсаулыктар!”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№22	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Йондоз”-оригами	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Кушыу һәм алыу тамғаларын кулланып, ябай арифметик мәсьәләләр төзөү һәм сисеү.	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 23	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Минен яраткан сәскәм”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	Башкорт халык әкиәте “Бабай-Хызыр батша”	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
----	----------------	--	--------------------------------------

		укуу	
2.	Музыка	“Ете кыз” бейеуен өйрөтөүзе дауам итеу	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Өфөлөгө дүүлөт циркы” - конструкторзар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Еңеу байрамына открытка”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 24(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Апрель 5-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Татыу ғаилә- ил күрке” дәрәс-ярыш	“Гөлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	“Шайморатов генерал” йырын тыңлау	Аудио , видео язма

Шешәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Тарихка сәйәхәт” дәрәс- вернисаж	“Тәбиғәт һәм кеше ”- методик кулланма
2.	Физик культура	№25	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Мәңгелек ут”- пластилиндан әүеләү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Кушыу һәм алыу тамғаларын кулланып, ябай арифметик миһалдар эшләү	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 26	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Йондоз”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Йорт хайуандары һәм уларзың балалары”	“Башкортостан- Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	“Шайморатов генерал” йырын өйрәнәү	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Ауыл хужалығы техникаһы”- конструкторзар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Май 1-се азна

Шешәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Кояш планетаһы”	“Тәбиғәт һәм кеше ”- методик кулланма
----	-----------------------------------	------------------	--

2.	Физик культура	№28	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Кояш системаһы”- әүәләү	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Кушыу һәм алыу тамғаларын кулланып, ябай арифметик миҗалдар эшләү	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 26	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Тәбиғәттә тереклек”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	Башкорт халык әкиәте “Яңғызак батыр” һөйләү	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	“Оркестр” –музыка коралдарында уйнау	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Салауат ғәскәре өсөн аттар”- кағыз	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Салют”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 29(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Май 2-се азна

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Болон үсемлектәре”	“Тәбиғәт һәм кеше ”- методик кулланма
2.	Физик культура	№30	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Кәнәфер сәскәһе” - аппликация	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Кушыу һәм алыу тамғаларын кулланып, ябай арифметик мәсьәләләр төзөү һәм сисеү.	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 31	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Һәр вакыт булһын кояш”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Кесазна

1.	Телмәр үстөрөү	“Бөжәктәр донъяһы”	“Башкортостан-Гөлбостан” хрестоматия
2.	Музыка	Башкорт милли музыкаль коралдары	Аудио язма
3.	Конструкторлау	“Тылсымлы тирмән”- картон, кағыз	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Баксалар сәскә ата”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 32(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Май 3-сө азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Күңелле сәйәхәт”	“Гөлбостан”- методик кулланма
2.	Музыка	“Һәр вакыт булһын қояш” йырын кабатлау	Аудио , видео язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Һыу яткылығы экосистемаһы”	“Тәбиғәт һәм кеше ”- методик кулланма
2.	Физик культура	№33	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“ Язғы келәм”- пластилиндан аппликация	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Ябай арифметик мәсьәләләр сисеү күнекмәләре	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 34	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Күбәләктәр”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Тәлгәш-тәлгәш сук муйыл”	“Гөлбостан”- методик кулланма
2.	Музыка	“Ете кыз” бейеүен, “Һәр вакыт булһын қояш” йырын кабатлау	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Әкиәт қошо Самрау”- тәбиғи, ташландык материалдар	“Конструкторлау” - методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Йәйғор”	“Занятия по ИЗО”- методик кулланма
2.	Физкультура	№ 35(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Май 4-се азна

Дүшәмбе

1.	Телмәр үстөрөү	“Һаумы ,йэй!”	“Төлбостан”-методик кулланма
2.	Музыка	Өйрәнгән йырзарзы кабатлау	Аудио , видео язма

Шишәмбе

1.	Тирә-як мөхит менән таныштырыу	“Светофорзың өс күзе”	“Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Физик культура	№36	Физкультура в ДОУ
3.	Кул эше	“Светофорзың өс күзе”-аппликация	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Шаршамбы

1.	Математика	Диагностика	“Балалар баксаһында математика”-методик кулланма
2.	Физик культура	№ 37	Физкультура в ДОУ
3.	Рәсем	“Төслө биттәр”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма

Көсәзна

1.	Телмәр үстөрөү	“Тәбиғәттә тереклек”	“Төлбостан”-методик кулланма, “Тәбиғәт һәм кеше ”-методик кулланма
2.	Музыка	Өйрәнгән бейеүзәрзе кабатлау	Аудио, видео язма
3.	Конструкторлау	“Урман кызыккайы”-тәбиғи материалдар	“Конструкторлау” -методик кулланма

Йома

1.	Рәсем	“Һаумы ,йэй!”	“Занятия по ИЗО”-методик кулланма
2.	Физкультура	№ 38(саф һауала)	Физкультура в ДОУ

Кулланылған норматив-методик документтар һәм әзәбиәт:

Башкортостан Республикаһы Конституцияһы 1993 йылдың 24 декабрэндә № ВС 22/15 -2014 4 мартындағы 57-нсе һанлы Законы тарафынан индерелгән үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән.

216 -нсы «Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында» РБ Законы 1999 йылдың 2014 йылдың 28 мартындағы 75-се һанлы БР закондары редакцияһында.

Башкортостан Республикаһында мәғәриф тураһында Башкортостан Республикаһы законы 2013 йылдың 27 июнендә кабул ителде №696-З.

Федераль дәүләт белем биреү стандарты (Рәсәй Федерацияһының мәғәриф һәм фән министрлығының 17.10.2013 йылда №1155-се карары менән раҫланған).

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. - М.:Издательство «Национальное образование», 2015.

«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-синтез, 2015.

Азнабаева Ф. Г., Йылкыбаева Г. Р., Нарынбаева А. З., Гөлбостан. Балалар баксаһында телмәр үстөрөү өсөн методик кулланма. Өфө: Китап, 2010.

Азнабаева Ф. Г., Нафикова З. Г. Тылсымлы өндәр. Өфө: БМУИ, 2004.

Азнабаева Ф. Г., Шафикова Г. Р., Йыһангирова Г. М. Мин — шәхес. Өфө: Башкортостан Республикаһы Мәғариф министрлығының республика уҡыу- ғилми методик үзәге, 2008.

Йәғәфәрова А. Ш., Юлмөхәмәтов М. Б. Йәйғор: балалар баксаһы өсөн хрестоматия (ике томда). Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1995, 2006.

Нафикова З. Г. Уйнай-уйнай үсәбез. Методик кулланма. Өфө: Китап, 2010.

Нафикова З.Г., Денисова З.М. Хәрәкәттә - бәрәкәт. Методик кулланма. Сибай: Башкорт дәүләт университетының нәшер итеү үзәге, 2000.

Нафикова З. Г., Денисова З. М. Хәрәкәттә - бәрәкәт. В движении - сила. Методическое пособие по использованию башкирских народных подвижных игр на занятиях физвоспитания в ДОУ (на башкирском и русском языках). - 2-ое изд., дополненное. Уфа: Ред.-изд. отдел РУНМЦ МО РБ, 2006.

Кескәйҙәрҙе тәрбиәләүҙә этномузей, Ф.Г. Азнабаева, Ф.Ф. Каһарманова, - Өфө. БИРО, 2006.

«Илһам». Ф.Г. Азнабаева , Р.И. Әминевә , Р.М. Аметова , А.З. Нарынбаева, Г.Р. Йылкыбаева , Методик кулланма. - Уфа, 2-ое изд.,«Китап», 2008.

Балалар баксаһында театр эшмәкәрлеге. Ф.Г. Азнабаева, Г.М. Йыһанурова.- Өфө, БИРО, 2008.

Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р.Тәбиғәтһәмкеше.- Өфө: Китап, 2012.

Азнабаева Ф.Г. и др. Русский язык в национальном дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. - Уфа : Китап, 2010.

Дидактический материал по русской разговорной речи.- Уфа :Китап, 2010.

Азнабаева Ф.Г. һ.б. Уйындан - үсешкә. – Өфө: Китап, 2010.